No
260

USTA ÇİZERLERLE DÜŞLEYEBİLECEKLERİNİZLE YÜZLEŞİN. RESİMLİROMANLAR GELİYOR. YAKINDA!

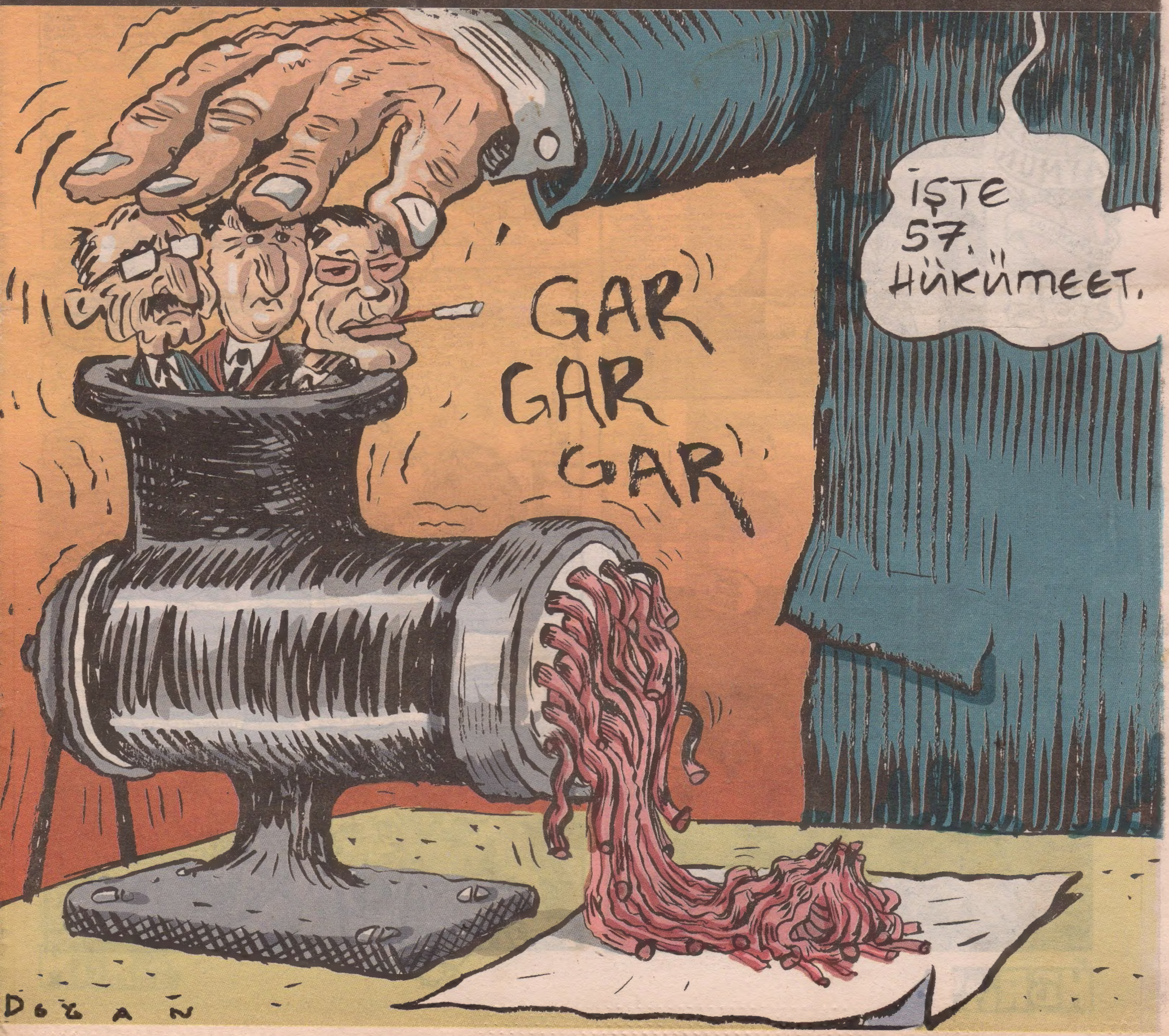
Yeni Osmanlılar 3017- Ergün GÜNDÜZ

HİBR

ISSN 1300587201 60

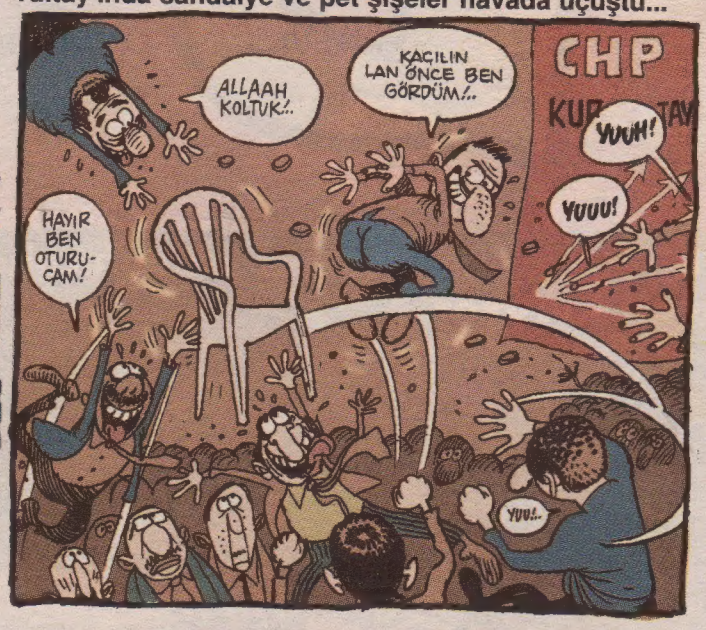
27 Mayıs 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

Seçmenin emri, piyasaların arzusu, basının diretmesi ve köşkün arabuluculuğuyla kıvama gelen DSP-MHP ve ANAP 57. hükümeti kuruyor...

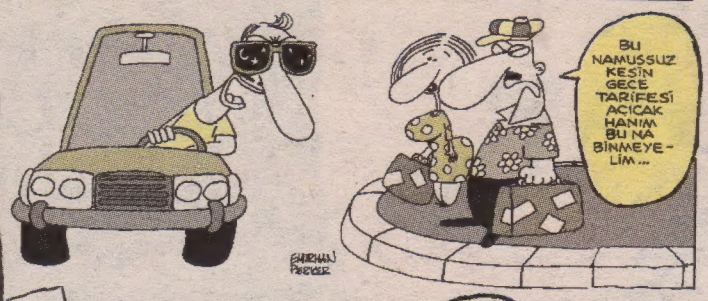


HBR

Seçimlerde aldığı ağır yenilgiyle tarihinde ilk kez parlamento dışında kalan CHP'nin haftasonu yapılan Kurultay'ında sandalye ve pet şişeler havada uçuştu...



SODA TV
EVET SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ DÖTÜYLE İKİ TIR'I 100 METRE ÇEKEN ADAMI EKRANA GETİRİYORUZ. LÜTFEN BU GÖRÜNTÜLERİ ÇOCUKLARA İZLETTİRMEYİNİZ, ZİRA ARKADAŞIN DÖTÜ TIRLARI 99 METRE ÇEKTİKTEN SONRA PATLIYOR EFENİM!..



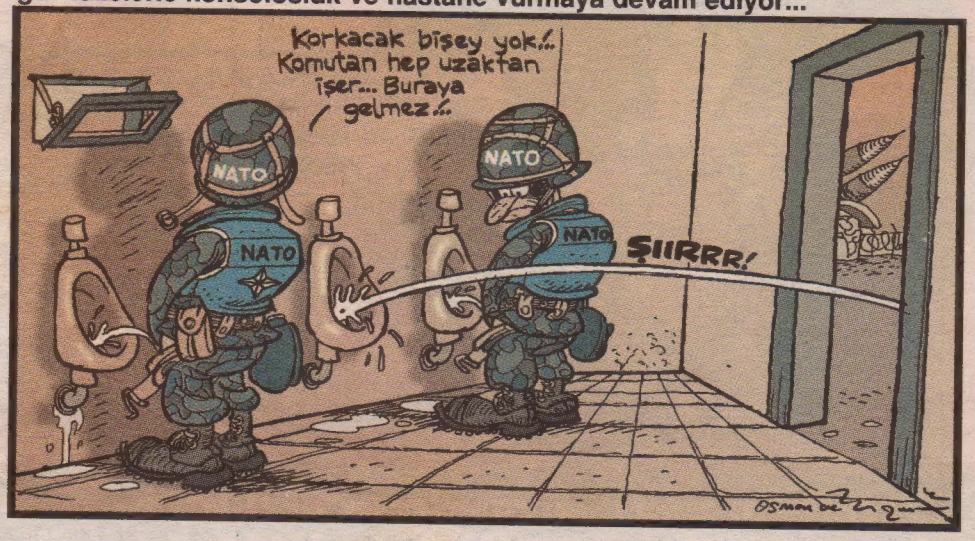
Sarap garaoktan çıkıyordu... Hemen ona saygılı köpeğimiz Silaş'la bir çözüm yolu buldum...
ELLERİN VE SLEFİN KULAKLARI DERT GÖRMESİN!..
OHHH!.. MİS GİBİ HAVA!..
GÜLE GÜLE BABA!

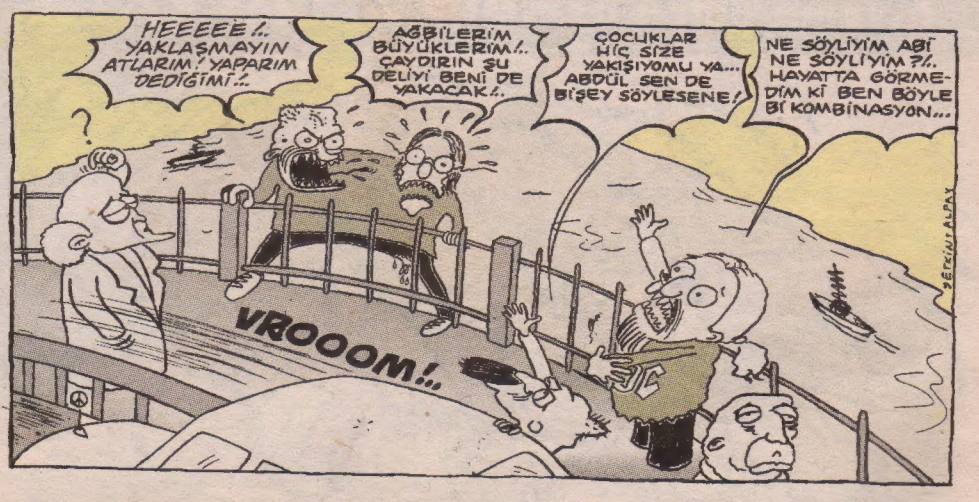
GÜLE GÜLE SLASH

Evimizin neşesi, oburu (Bela)sı Gümüşlük'ün delikanlısı, Jenis'in babası, mutluluk ve heyecan kaynağımız biricik **SLASH**'imiz hiç beklemediğimiz bir anda aramızdan ayrılmıştır. Seni zehirleyenleri lanetliyor seni çok seviyor ve özlüyoruz...

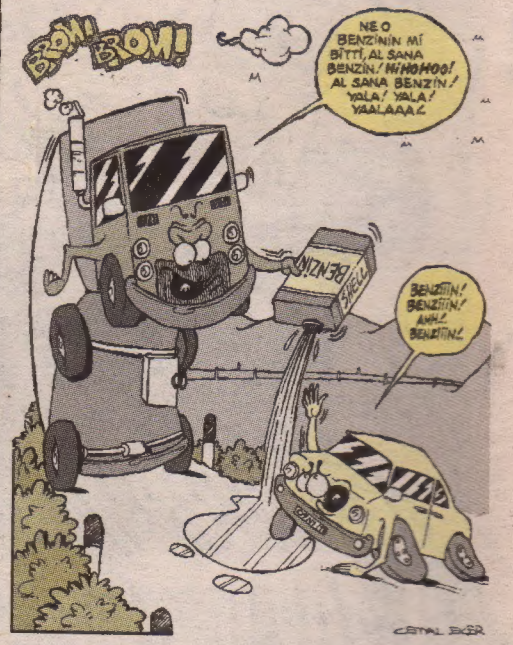
AİLESİ.

Asker kaybetmemek için kara harekatını göze alamayan NATO "savurduğu" füzelerle konsolosluk ve hastane vurmaya devam ediyor...

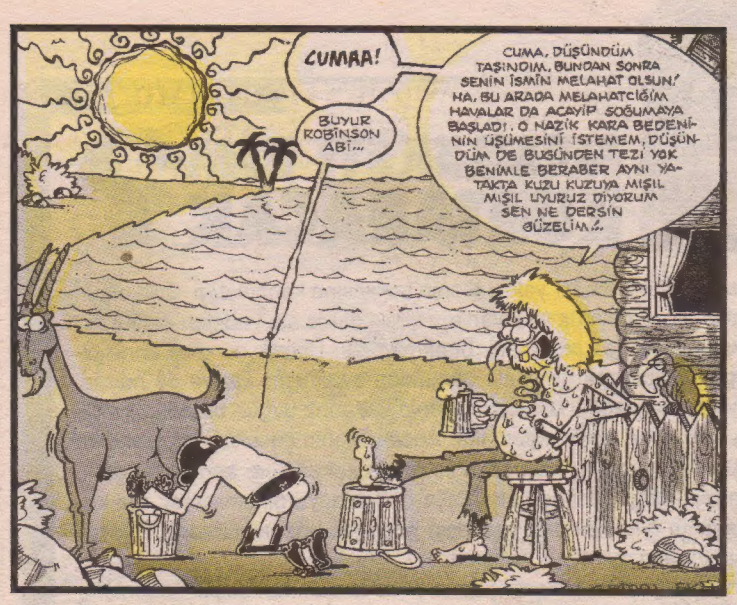


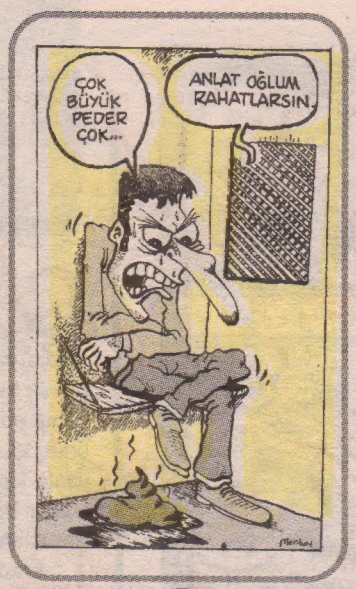

HEEEEE!.. YAKLAŞMAYIN ATLARIM! YAPARIM DEDİĞİMİ!..
AĞBİLERİM BÜYÜKLERİM!.. ÇAYDIRIN ŞU DELİYİ BENİ DE YAKACAK!..
ÇOCUKLAR HİÇ SİZE YAKIŞIYOMU YA... ABDÜL SEN DE BİŞEY SÖYLESENE!
NE SÖYLİYİM ABİ NE SÖYLİYİM?!. HAYATTA GÖRMEDİM Kİ BEN BÖYLE Bİ KOMBİNASYON...
VROOOM!..
ŞENGÜL ALPAY

PIKH!.. BOBİ DUYUYOR MUSUN? KIRMIZI TELİ KES TAMAM.. PIKH!..
ÜÇ KURUŞ PARA İÇİN KEPAZE OLDUK BE ARKADAŞ! NE GÜZEL NARKOTİK BÖLÜMÜNDEYDİM BEN. BOK YARMIŞ GİBİ BOMBA İMHA EKİBİNE YATAY GEÇİŞ YAPTIK ONU BIRAK, ADAM KIRMIZI DİYO MAVİ DİYO...HANGİSİ KIRMIZI HANGİSİ ŞEY BİLEMİYOM Kİ!..
ÖĞÜNÇ

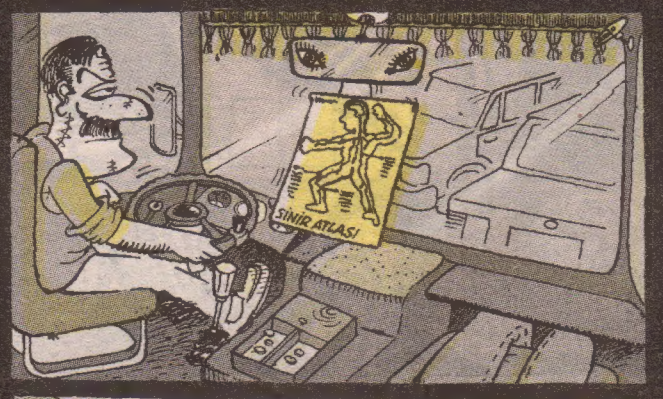

BROM! BROM!
NE O BENZİNİN Mİ BİTTİ, AL SANA BENZİN! HİHOHOO! AL SANA BENZİN! YALA! YALA! YAALAAA!
BENZİN
BENZİN! BENZİN! AHH! BENZİN!
CEMAL BİÇER

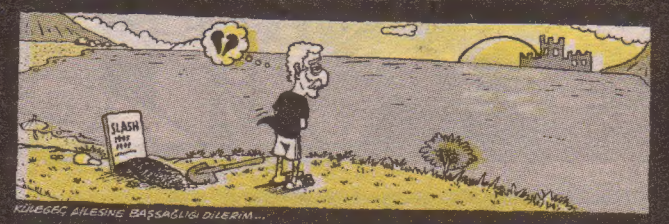
HACI! NASILMIŞ PİRENSES AMA? DEDİĞİM KADAR VAR MIYMIŞ?..
HATUN HARBİDEN TAŞ! YİNE GELELİM, TADI DAMAĞIMDA KALDI...
NERDEN LAN İPNELER? HEHEHE!.. UYUYO MU HALA?
UYUYO OĞLUM GİT EM! 100 YIL, BU GEÇMEZ KOLAY KOLAY.

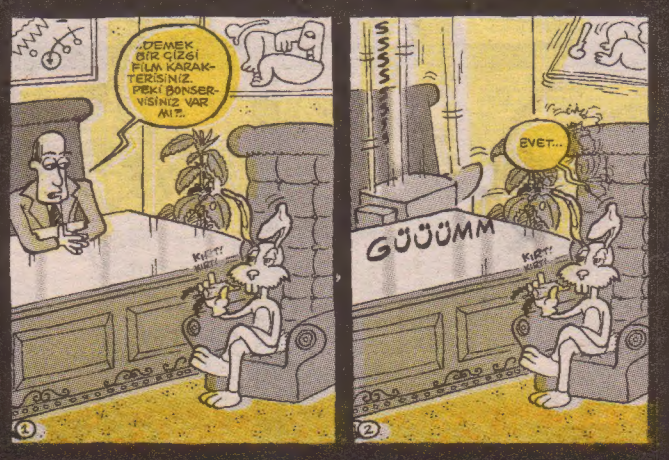

CUMAA!
BUYUR ROBİNSON ABİ...
CUMA, DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM, BUNDAN SONRA SENİN İSMİN MELAHAT OLSUN.' HA, BU ARADA MELAHATCİĞİM HAVALAR DA ACAYİP SOĞUMAYA BAŞLADI. O NAZİK KARA BEDENİNİN ÜŞÜMESİNİ İSTEMEM, DÜŞÜNDÜM DE BUGÜNDEN TEZİ YOK BENİMLE BERABER AYNI YATAKTA KUZU KUZUYA MIŞIL MIŞIL UYURUZ DİYORUM SEN NE DERSİN GÜZELİM..



OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

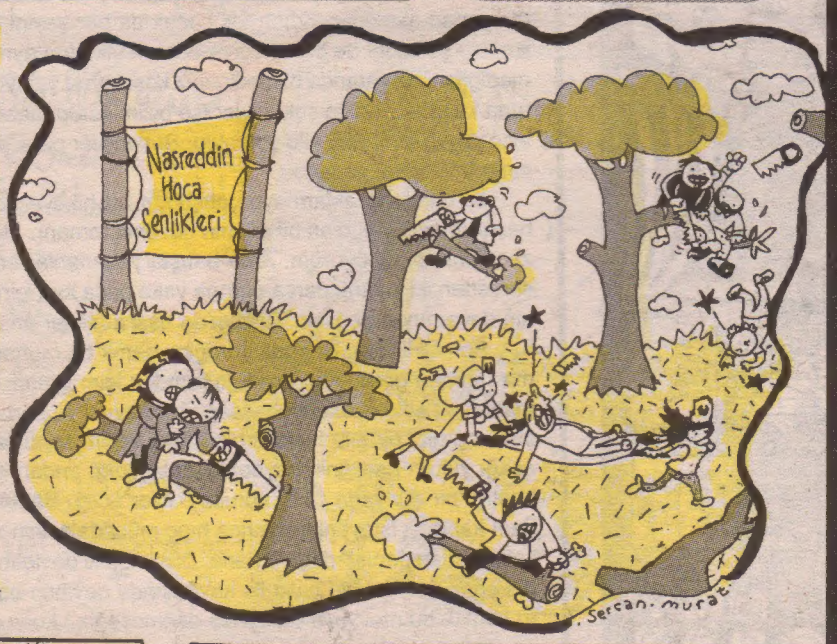


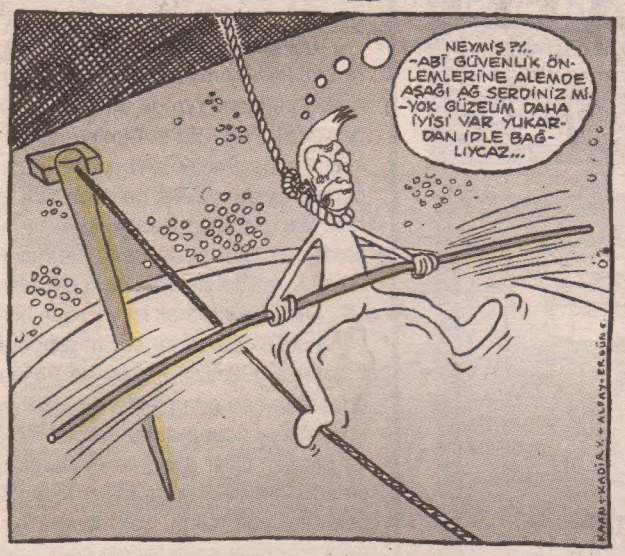




HAŞİN

"Ehli birileri çıksada bu işleri halletse" demekle olmuyor.' Gidin bi partiye üye olun!.. CHP kurultayını ve delegelerini izledik. Tepkileri demokrasidan uzaktı, adamı yarışa sokmadılar... Neyseki inşaat-menfaat kazanmadı...




NEYMİŞ?!..
-ABİ GÜVENLİK ÖNLEMLERİNE ALEMDE AŞAĞI AĞ SERDİNİZ Mİ.
-YOK GÜZELİM DAHA İYİSİ VAR YUKARDAN İDLE BAĞLIYCAZ...
KARA-KADİR + ALPAY-ERGÜN

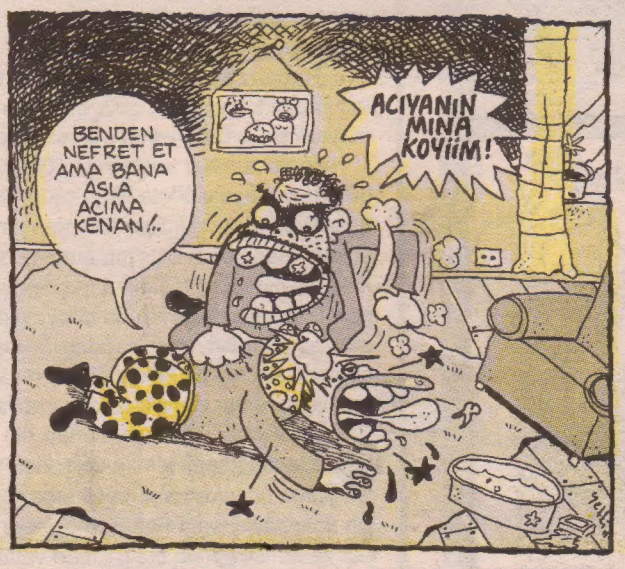
TRAVMA NOTLARI

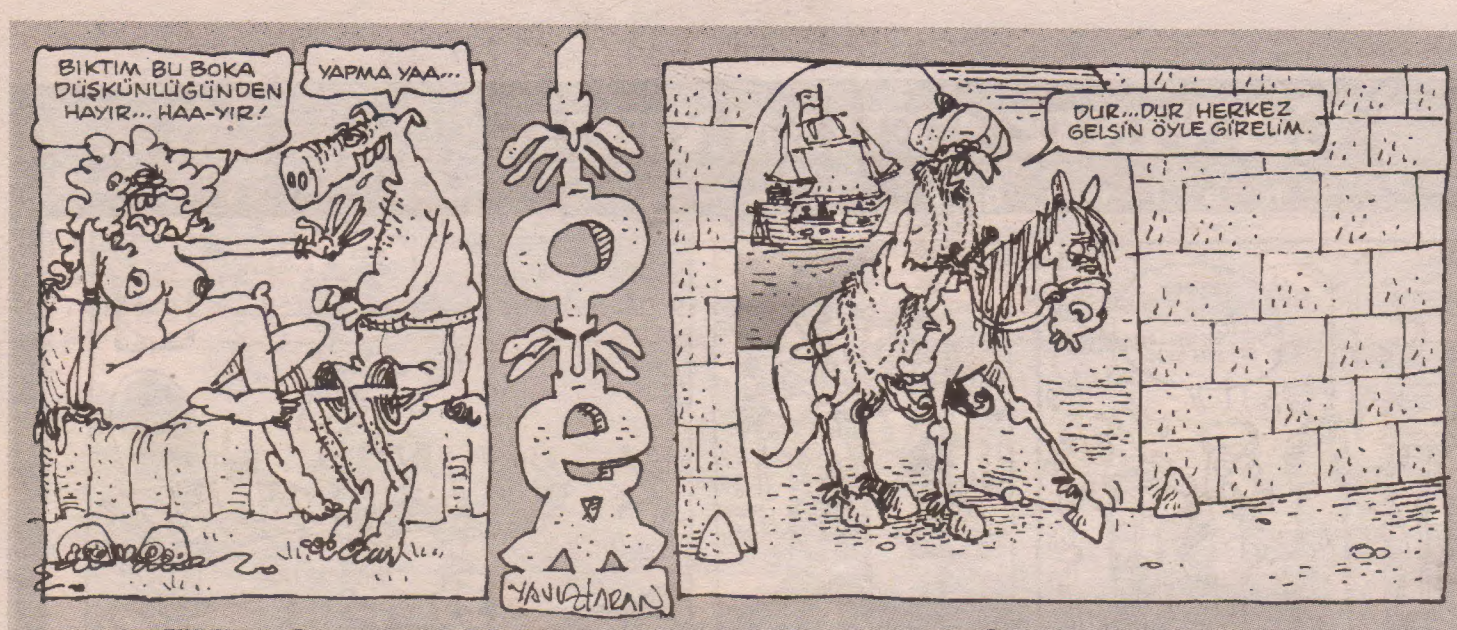
PROFESÖR DOKTOR ERGİN ALTAY...

Ses duvarı: Ateşli silahların henüz bulunmadığı, nispeten mekanik (ok, mızrak) silahların da yaygın olmadığı ilkel toplumlarda vahşi hayvanların korkutulup uzaklaştırılması için taş, tava, tencere v.b cisimlerin birbirlerine vurularak oluşturulan sesli savunma engeli...

Küfür: Bir toplumsal yapının ekonomik ve kültürel düzeyine sıkı sıkıya bağlı olarak, bireyler arasındaki ilişkilerde, bir bireyin gerek anotomik durumu, gerekse fizyolojik varoluş sürecine ilişkin olarak formüle edilmiş, yargı niteliğindeki tümceler...

Kızılmaske: 1836- 1908 yılları arasında doğu karadeniz bölgesinde yaşamış olan ünlü çay eksperi. Adını, üretimine öncülük yaptığı çayların, dem rengi dalga boyunun, tayf analizinde kırmızıya kaymasından alır...





O KIZDAN TIRSIUR

- Giyecek adına üstündekilerin toplam ağırlığı 250 gramı geçmiyosa...

- Sondaj mühendisi sevgilisiyle sevişirken "daha derine daha" diye gaz veriyosa...

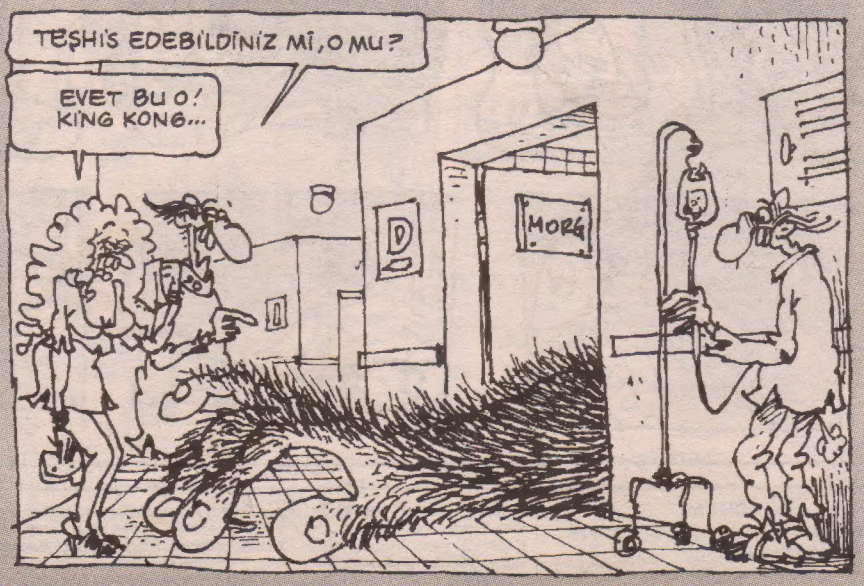
- Son yaptırdığı dövme boynunda "Kanlı vampir ısırığı" dövmesiyse...

- Hal halları sivrisinekleri ayakbileğinden kovaladığı için takıyosa....

- "Aşık Şekspir" adına bi halk ozanıyla büyük aşk yaşıyosa...

- Kızlar tuvaletinde yer bulamazsa lavaboya çörekleniyosa...

- Üstünde, "Boşaldıktan sonra suyla çalkalayınız" yazan süt şişe-



TİK GİBİ TİRİPLER

- Koltuk altların işemiş iki ıslak yavru kedi ılıklığında, jiklet kokulu tanıdık manitayla koordinatların çakışır. Memeleri, nefsi müdafa gibi tiriltiril bi örtünün altında, diğer ambalajları da kelebek hafifliğindedir. Sen, yağlı bi benzin içinde soğuk demir demode bi tabanca gibi horozun kıpraşır. Kedi çişi ter kokunun onun burnuna zerk olduğunu acıyla idrak edersin. Ona ancak tecavüz edebilir bi personelden olmak rütbesinde kalırsın. Kız ise tiksinç sandığın kokudan histeri perişanı bütün gece burnunu koltukaltına gömüp sıcacık uyumaya ters taklalar atıyodur. Öpüşüp ayrılırsınız...

lerine bu yazıyı yazdıran otorite sözünü dinliycaa tek erkekse...

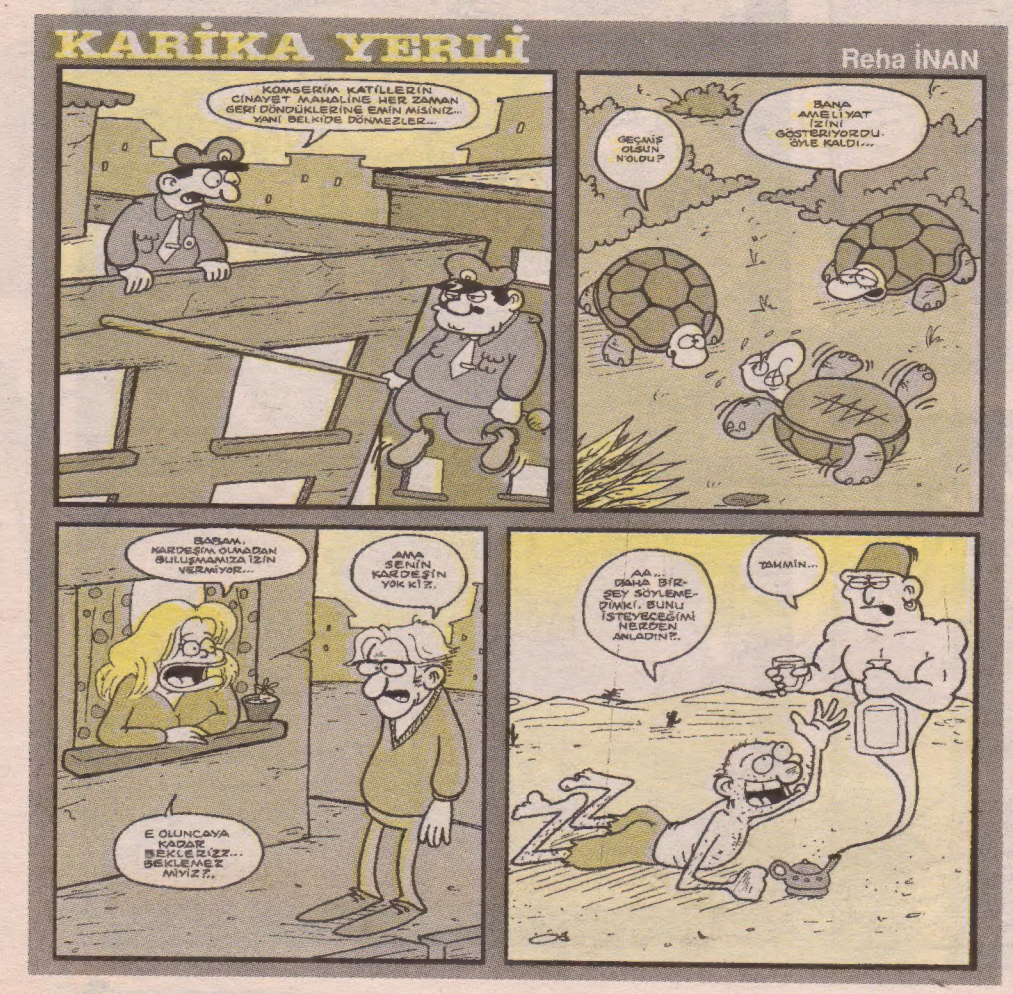
- Giyotin altında seks fantazi rüyalar görüyosa...

- Favori aşk mekanı ağaç üstleriyse...

TAKOZ GİBİ LAF

- Bi taşla manyas kuş cenneti...

TİRİK TRAK TİRİK TRAK OLUR MU HİÇ ÇALIŞMAMAK...
UZUNTU VE MUZ KABUZU!
MALZEMELERİ TAMAM DI...
İŞE KOYULDU...
BOMBASI ŞEKİLLENİYORDU YAVAŞ YAVAŞ...
BİTTİĞİNDE ÜÇ SAAT SONRASINA KURUP...
KENDİNE BİR İÇKİ KOYDU VE ÖLENE KADAR MUTLU YAŞADI HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEDEN...


KARİKA YERLİ
Reha İNAN
KOMSERİM KATİLLERİN CİNAYET MAHALİNE HER ZAMAN GERİ DÖNDÜKLERİNE EMİN MİSİNİZ... YANİ BELKİDE DÖNMEZLER...
GEÇMİŞ OLSUN N'OLDU?
BANA AMELİYAT İZİNİ GÖSTERİYORDU. ÖYLE KALDI...
BABAM, KARDEŞİM OLMADAN BULUŞMAMIZA İZİN VERMİYOR...
AMA SENİN KARDEŞİN YOK KİZ.
E OLUNCAYA KADAR BEKLERİZZ... BEKLEMEZ MİYİZ?..
AA... DAHA BİR ŞEY SÖYLEMEDİMKİ, BUNU İSTEYECEĞİMİ NEREDEN ANLADIN?..
TAMAMİN...

AYŞE ÖNAL

MEMLEKETİ KİM KURTARACAK?

Çok uzun yıllar önce bir yakın ailenin taziyesine katılmıştım. Evin olgun cefakar annesi ölmüş ve kalanlara bir iki parça ata yadigarı antika eşya kutusu dışında hiçbir şey bırakmamıştı. Üstelik de çileli anne oldukça genç sayılabilecek bir yaşta dünyadan ayrılmıştı. Taziye de normal olarak beklenen başsağlığı dileklerini ölenin vakarına uygun bir adap içinde kabul edip, sukunetle acıyı yaşamaktı. Ancak ailenin çocukları gözümüzün önünde artık hiçbir anlamı kalmamış iki parça şekerlik ve anneyi bu genç yaşta kimin öldürdüğü üstüne yaka paça bir kavgaya girişmişlerdi. Biz konuklar başsağlığı dileklerinden vazgeçip birbirinin ağzını burnunu dağıtan çocukları birbirinden ayırmaya çalışmıştık.

Aradan yıllar geçti, o kavgayı yapan çocuklardan ikisi çeşitli nedenlerle dünyadan ayrıldılar. Kalan tek çocuk da her şeyini (ki çok şeyi yoktu) ve o iki ünlü şekerliği de bize hediye ederek ülkeden ayrıldı, izini kaybettirdi. Bilmediğimiz bir vatanda bilmediğimiz koşullarda yaşıyor ya da yaşamıyor. Uğruna kavgası verilen şekerlikler ise bizim kütüphanede gelişigüzel yerde öylece durup duruyor. Aile yok oldu. Şekerlikler para etmiyor. Kimseye de yar olmadı vesaire, vesaire...

İki cümlede aktarmaya çalıştığım bu hikaye aslında dünyaya uymayı başaramayıp yok olan bir ailenin hüzünlü romanı. Bir gün kısmet olursa yazacağımı düşünüyorum. Ama batışta yaşananlar eriyip gitmiş olan o koca servetten iki kıytırık parça uğruna yaka paça kan içinde kalanlar artık o ailenin devamında değiller. Türkiye'de başka aileler aristokrasiyi ele geçirdi.

Son CHP kurultayında yüreğimi demir bir muhafaza ile kaplamış olmama rağmen gördüğüm acıklı durumdan içim sızladı. Bir gün romanını yazmayı ümit ettiğim ailenin başsağlığı hikayesi ve sona erişi aklıma geldi. Netanyahu gibi bir sıkı faşistin bile daha seçim sonuçları kesinleşmeden ama aşağı yukarı partisinin kaybettiği anlaşıldığı andan itibaren şak diye istifayı bastığı bir dünyada CHP kurultayı içler acısı. Batan geminin mallarını son dem kapmak isteyenlerin hınca hınç mücadelesinin naklen yayını, "hey gidi koca inkilap partisi" dedirtti bana. Düşünün ki devletin temsilcisi olduğunu iddia eden ve devletin halkı ile kavgasında devletin bastonu olan (silahı öbürü çünkü, bu mevzuya da ayrıca değineceğiz.) koca parti devlete bile kepaze oluyor.

Dünyada neler oluyor kimsenin umrunda değil, dünya yeni yüzyılda, yeni binyılda nereye gidiyor kimsenin umrunda değil, sosyal adaleti savunmakla yükümlü (ya da adını kullandığı dünya görüşü bütün dünyada bu işin peşinde) Parti bütün bunlardan arınmış, batmakta olan geminin dümenini kim ele geçirecek diye yaka paça birbirini boğazlıyor. Akıl almaz zübük oyunları yapıyor. Biz de evde bira içip yemiş yerken basket maçı gibi izliyoruz. Hangi toplum kesiminden oy bekliyorlar, gelir dağılımı uçurumu, ülkesindeki iç şiddet, siyasal islamın kendisini tarif mücadelesinde duyarsız, duygusuz adaletsiz bir parti olarak yaka paça ölü başında kavga ediyorlar.

CHP ne yapmak istiyor, ben bilmiyorum. Mesela yıllardır dünya solunun evrensel sloganlarını seçim propagandası olarak kullanarak toplumsal muhalefet örgütleyen Refah ve Fazilet partisinin geleneğe ilişkin değerlerini ödeşmek babından kullansa CHP ve toplumsal muhalefet için yeni bir ümit ışığı yaksa acaba daha gerçek bir iş yapmış olmaz mı? Yok hayır böyle işler olmaz. Yıllar önce kendi partisinin aklı eksik kadın bakanının aklı eksik olduğu için değil ama kendi kliğinden olmadığı için bizzat Melih Gökçek'le çok sıkı, çok yakın, çok akraba bir illegal tezgah hazırlayarak deviren bu partinin genel sekreterinin hala parti meclisini ele geçirmek için bir düzine tezgahı daha hazırlamasını meşru gören bir anlayış kimi temsil etmekte acaba?

Türban canavarı kesilip, türban takan kadınların meclise girmesine kaplanlar gibi karşı çıkıp, gelir dağılımındaki içler acısı adaletsizliğe ses çıkarmayan, proje üretmeyen bu solcu parti beni temsil ediyor mu acaba?

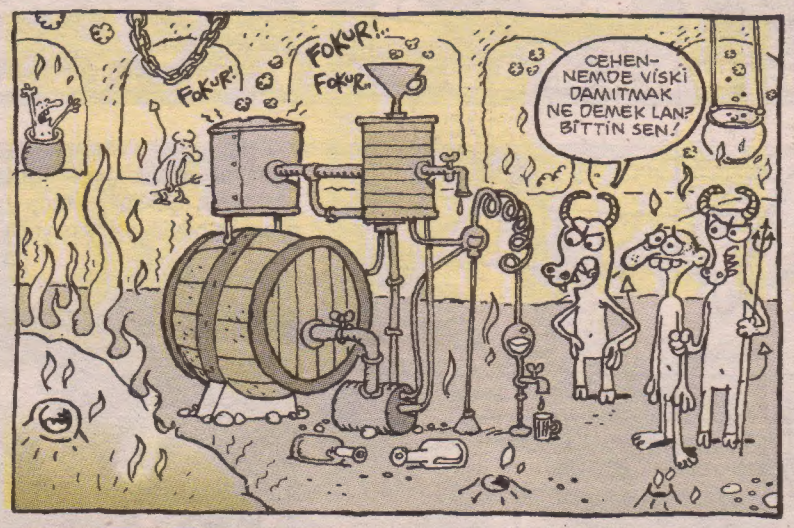
Toplumun her kesiminde süregiden çatışma ve gerginliği umursamayıp bütün dünyaya şiddete karşı çıkıp, her alanda barıştan yana olan solun adını kullanarak gerginliğin bir tarafı olmayı gelenek haline getiren bu partinin enkazından adam olur mu acaba? Yahut biz enkazlardan adam çıkarmaya mecbur muyuz? Başımıza ırkçılığı bir devlet ideolojisi olarak yerleştiren bu acıklı Türkiye ideolojisinde dünyayı bizde kimin temsil ettiğinin cevabını bile aramayıp utanmadan çağdaşlığı devletin çizmesi gibi yutturmaya kalkan bunların enkazı da enkaz olmaz mı acaba? İçim sıkılıyor. Ölüsü daha soğumamış miraslar için yaka paça yapılar kavgalardan kimseye hayır gelmeyeceğini anlamak için toplumunun bin yıllık geleneğine yakın durmak lazım. Bunu da anlatacak kimse yok ortalarda. Çünkü tam bu sırada onlar ölülerinin yanında yaka paça değil ama plastik sandalyelerle kavga ediyorlar. Allah solu böyle, sağı Fazilet gibi (öber sayıda yazacağım) Irkçısı Devlet Bahçeli ile temsil edilen biz gariban vatandaşların yardımcısı olsun.

Arşiv

CANINIZ CEHENNEME

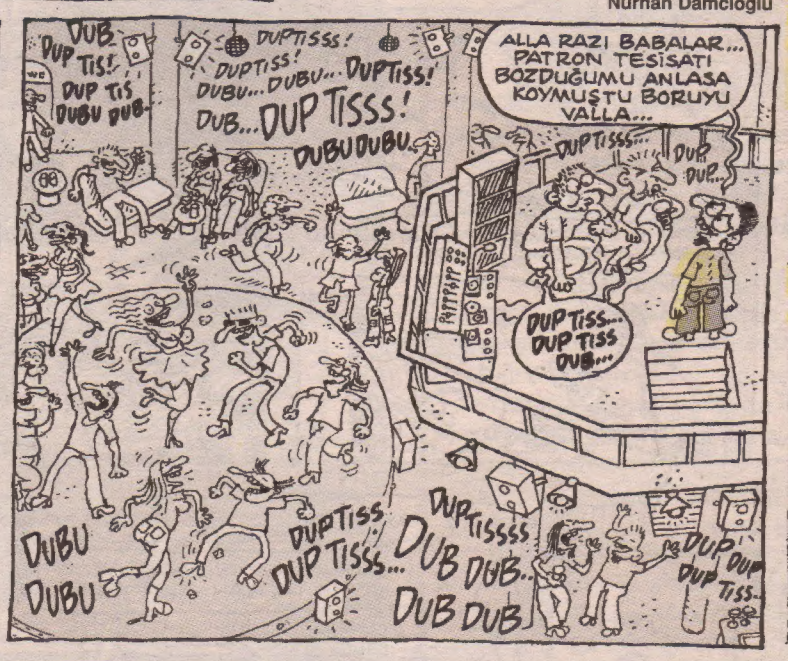
C A N B A Y

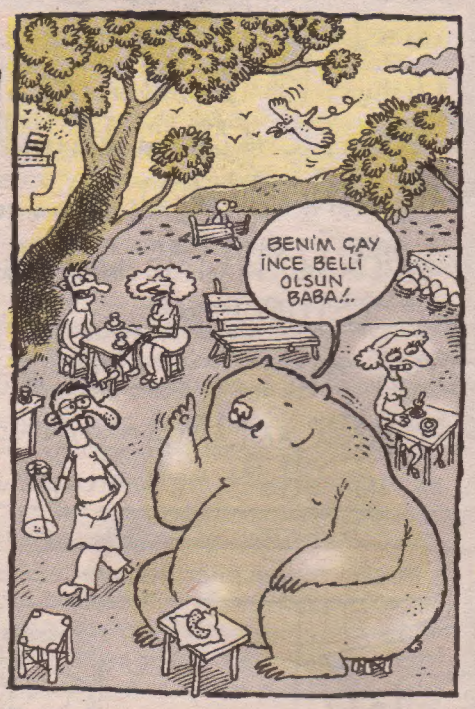
h a l f t o n k e r i z



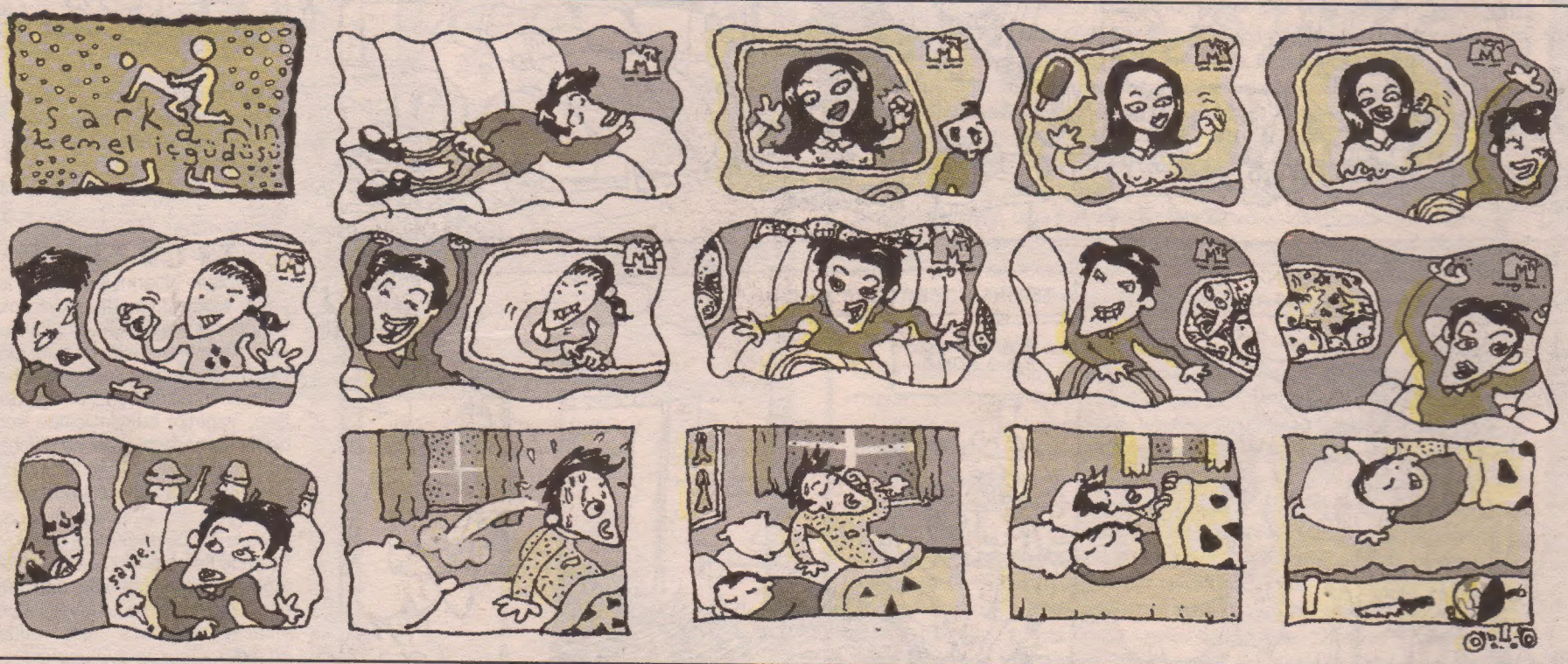
"..Ben kalender meşrebim/ Güzel çirkin aramam/ Gönlüme bir eğlence isterim amman..."

Nurhan Damcıoğlu





cbaytak@yahoo.com



HBR

27 Mayıs 1999 Perşembe Sayı: 260

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ramize Erer, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Edo Oral, Ayşe Önal, Osman Şayan,Yavuz Taran, Kenan Yarar, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

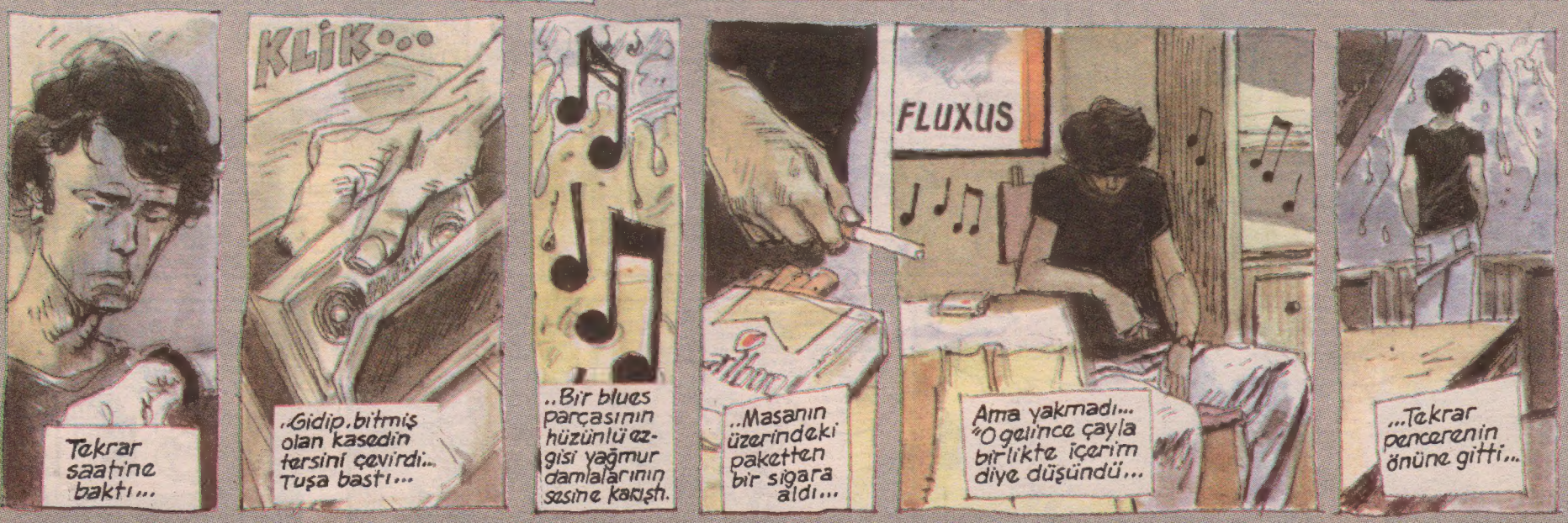
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt İçi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Sağnak Yağmur Altı Hikayeleri

Yazan: Turgut YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

Mutfağa gitti, çayı demledi...
Tekrar pencerenin önüne döndü...
..Ve dışarıyı izlemeye devam etti... Gözleri sokağın köşesindeydi...
..Her an o köşeden koşar adımlarla çıkabilirdi...


Tekrar saatine baktı...
KLİK...
..Gidip, bitmiş olan kasedin tersini çevirdi... Tuşa bastı...
..Bir blues parçasının hüzünlü ezgisi yağmur damlalarının sesine karıştı.
..Masanın üzerindeki paketten bir sigara aldı...
FLUXUS
Ama yakmadı... "O gelince çayla birlikte içerim diye düşündü...
...Tekrar pencerenin önüne gitti...

Devamı arka sayfada

Gözleri yine sokağın köşesindeydi...

saatine bakti...

GELMESİ GEREKİYORDU...

ZIIIIIR

Telefonun sesiyle irkildi...

olduğu yerde kaldı...

ZIIIIIIR

Telefon uzun uzun çaldı...

ZIIIIIR

Açmadı...Çünkü telefondakinin "o" olduğunu biliyordu...

...ve gelemeyeceğini söyleyeceğini de...

..Telefon sustu...Gözleri sokağın köşesine dikildi...

..sonra saatine baktı... "Gelmesi lazım" diye düşündü...

O akşam İstanbul'da yağmur vardı...Ve genç bir adam bir daha hiç gelmeyecek olan sevgilisini bekliyordu...

BİTTİ...

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com

TABLO KARİKATÜR

ÇOCUKLAAR... HANIMCIIM BAKIN BABANIZ GELDİ SİZE ÖPÜCÜK GETİRDİ...

ÇEKİL SURDAN KÖROLMIYASICA YİNE EVE EKMEK GETİREMEDİN DİMİ?!.

HEY GİDİ GÜNLER, NE GÜZEL DOLU DOLU BİR HAYAT YAŞADIM BÜTÜN GENÇLİĞİM TÜM ANILARIM HEPSİ BU ALBÜMDE HEPSİ...;HICK;

Hİİ... BİRAZ HIZ KESSEK İYİ OLUCAK YAHU... HATALI SOLLAMANIN CEZASI BURALARDA BAYAA FAZLA ANLAŞILAN...

TAMAM... GÖNDER HEPSİNİ GELSİN..

TAMAM ABİ...

LANGUR

LANGUR

HE...HE... DEMEK Kİ TEKERLEKLİ ARAÇ SAYISI ARTTIKÇA TRAFİĞİN DAHA KOLAY AKMASI İÇİN TEKERLEK SAYISINI DAHA DA ARTTIRMAK GEREKİYORMUŞ.. HEPSİ AKTI GİTTİ İŞTE...

FERDİ AVUNTU

HADİ BAKALIM BUNUDA YAPTILAR SONUNDA KAFAYI YEDİRTECEKLER BİZE...

YİYE YİYE BİTİREMEDİN DİMİ O KAFAYI HALA... SÖÖLE BAKALIM BU SEFERKİ NE?.

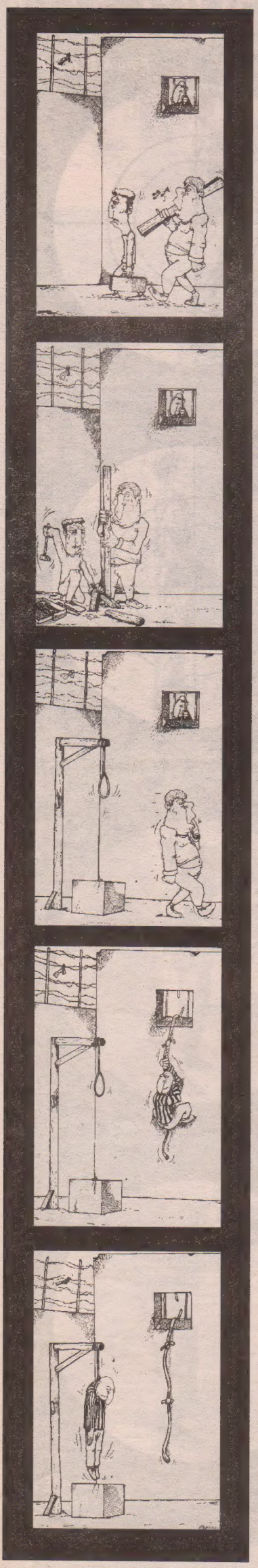
BALIK YAHU BALIK... ESKİDEN JAPON BALIKLAR VARDI NE GÜZEL RENGARENK AKVARYUMA KOYAR, SEYRİNE DOYAMAZDIK. JAPONLAR ŞİMDİ DE ROBOT BALIK YAPMIŞLAR...

EE... NE VAR BUNDA... NASILSA BU KİRLİLİKLE DENİZLERDE BALIK FİLAN KALMIYCAK... ONLARI SALARLAR İŞTE DENİZE...

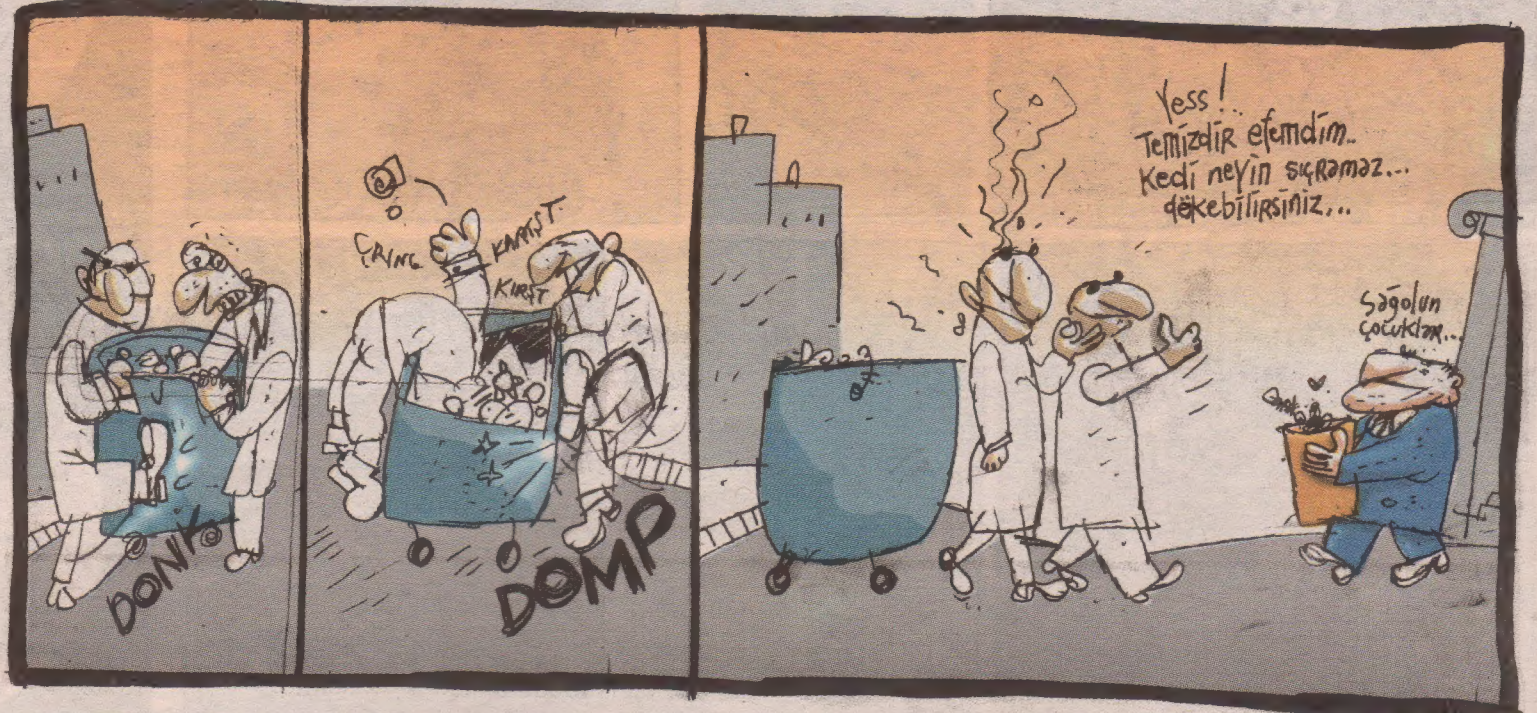
EYVAAH... BEN BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM... BALIKÇILAR BUNLARI AVLAYIP YEDİRECEKLER BİZE ARTIK DESENE... VİDALARINI KABLOLARINI! PROTEİN DEĞERİ BESİN DEĞERİ OLAN MADDELERDEN YAPSALAR DA AĞIZ TADIMIZI BOZMASALAR BARI...

Akşamsefası

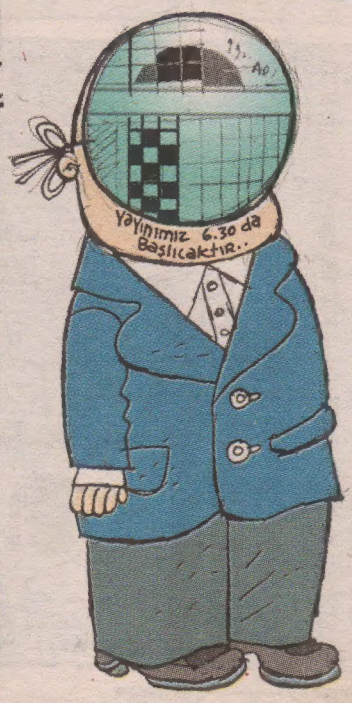
Yaptık bi eşeklik



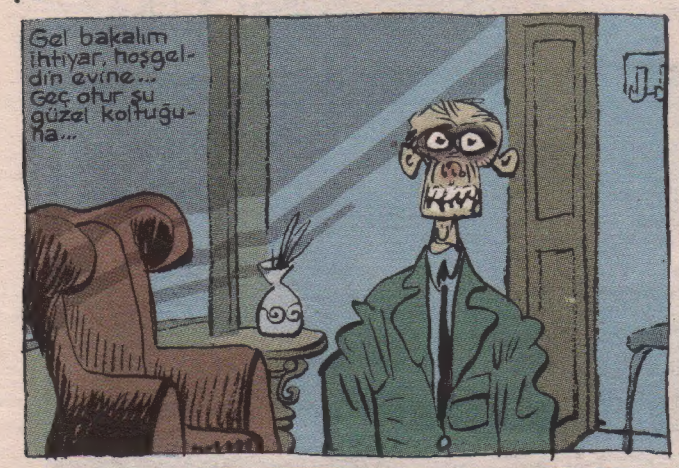
Kocam iş gezisinde Hizmetçi izinli... Aşçıyı gemlik'e zeytin almaya göndercem... göndercem de.... Bahçıvanı hatırlayamıyorum...
Aysel'lerin bahçe bakımını yapıyo...
ormanda...
Yok!... öyle bişi değil...
ee.. Tepişemiceğzmi

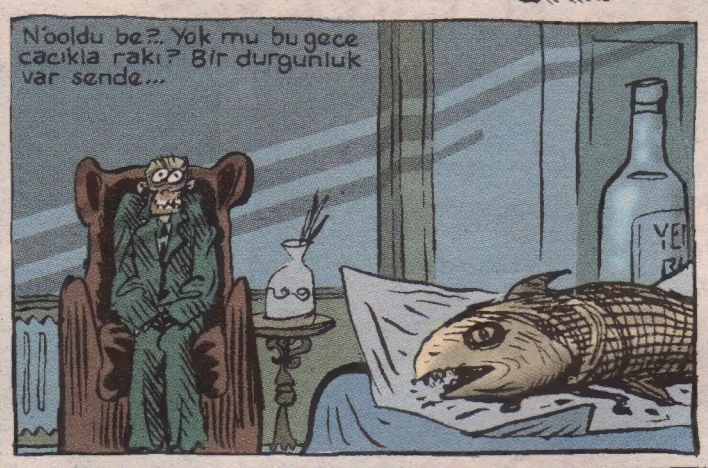


Yaa anlamadığım emzirmiyosunuz etmiyosunuz.. Niye o zaman memeniz var? Ne bunlar şimdi yaaa!...
Aaahh.. Kızım ne biliyim be.,, Hem doğru dürüst sorsana... Dişinle gösterme.. Ah... Acıdı mınakkoyım yaa!...

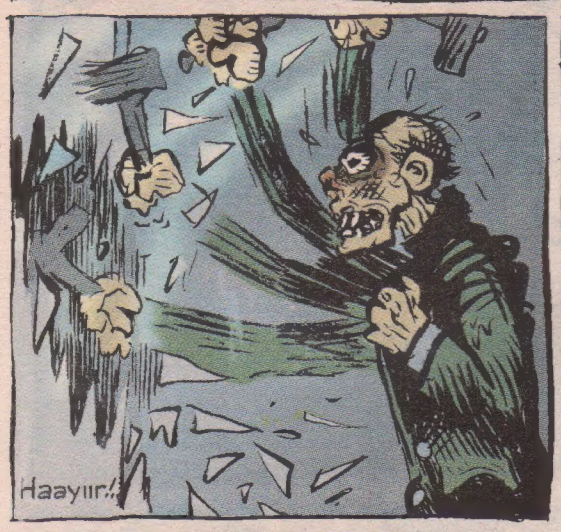


YEMEKHANE KOKUSU

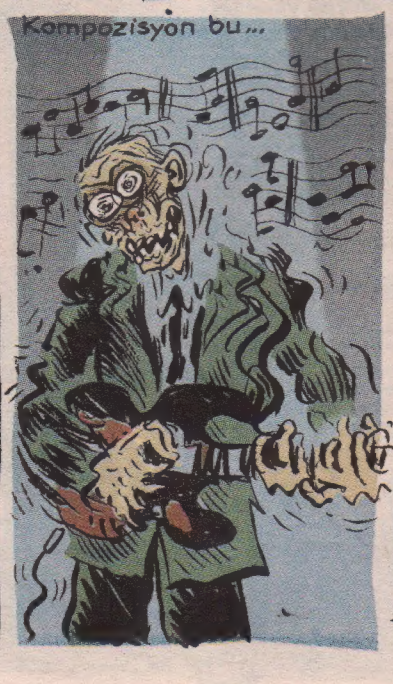




Hayatında hiç gitar çalmadın sen bırak çalmayı bir enstrümana dokunmuş bile değilsin... Hey! Bırak o çekici elinden! Hayatında hiç bir şey çalmadın sen...
MASTER
MUSICIAN



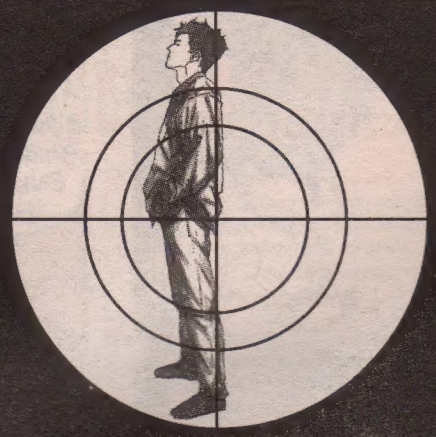
Benim yapabileceğim bi şey yok... Gerçekten yalnızca dinleyiciyim ben. Ve bu duyduğum en garip, en yüce, en büyük şey... Herşeyi yerli yerine koyan gerçek bir ahenk müthiş bir düzenleme...



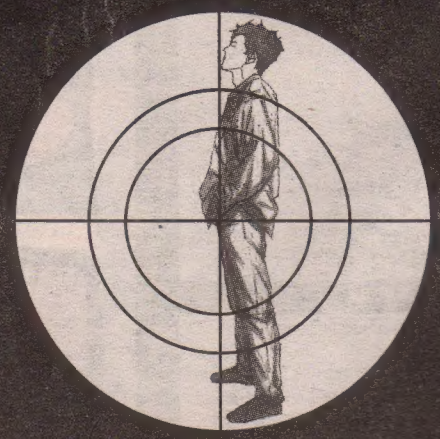
Ve dostum... Bilirsin... Av köpekleri şömine karşısında ısınırken tavşan istediği kadar özgür koşsun... Sonunda yakalanacaktır... Tabi çalan alarmları yada dur mur ihtarlarını duyamazdın sen... Aslında olup bitenler kazaydı... Kimsenin suçu yoktu...
POLİ

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



Dingin ruhun derinliklerinde hissedebildiğin duyguların anlamsızlığını anlayabildiğin gün gelirse eğer....



Çözebilirsin duygularımdaki geçimsizliği, çatışmayı, kutuplaşmayı...

Ve anlarsın senin dünyanı tırmaladığımı ve içine girmeye çalışmadığımı...

Sadece ve sadece kendi yalnızlığımın duvarlarını yıkmak adına acı da olsa senin yanında olmayı tercih ettiğimi.

GROD PERİŞAN

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

REYTİNGİ KARAMSAR YAZI

18 Nisan seçimlerinin tırnak lekesi hala sol elimin işaret parmağında dururken aklıma nice soru takıldı. Öncelikle de her sabah uyandığımda 'gene çıkmamış yahu' dediğim bu boya izinin hayatıma sunduğu kara lekenin niye gitmediği idi. **'iki günde çıkar'** denilen bu boya üzerine bazıları 'ne iki günü 15 gün sonra çıkar' ahkamları kesiyordu. Ne '15 günü' be kardeşim, tamı tamına bir ay oldu duruyor meret...

Sadece tırnakda mi bu leke... Hiç sanmam... Son yaşanan seçimlerden sonra her ne varsa lekelendi ve o lekelerin çıkması uzun zamanlar alıyor. Ama bu kara lekelerin güzel yanları da yok değil hani... Nice hataları yanlışları barındıran maskeli balonun bir anda sonu geliverdi... Hani o masaldaki saatin 12'yi vurmasındaki gibi herşey gene aslına döndü. Tabi bunlar oluvarirken kavram kargaşasının getirdiği boyut da karşımıza çıkıverdi bir anda.

Bir aydır CHP'lilerin dilinden devrimcilik, halkçılık, **Altı Ok** gibi sözcükler duyulmaya başlandı. Daha iki ay öncesine kadar dillere peleseng olan Tony Blair, yeni sol, gökkuşağı gibi sözler pek duyulmaz oldu. Eh ismindeki **'halk'** kavramını seçmen olarak görenler, iyi bir cevap aldılar doğrusu.

Bundan bir yıl öncesi merdivenlerden **Rick Martin** parçası eşliğinde dumanlar arasından süzülerek inen palyaçoluk, tarihin çöplüğüne atıldı en sonunda. Tabi bu söylediğim CHP'nin içinde hala anlaşılmış mıdır? Bilmem (hala bir virüs gibi başka şekillere bürünerek çıkabilir) ama emekciler, gerçek sol aydınlar, cumhuriyet insanları çok iyi anladı bu gerçeği. Aslına bakarsanız Ricky Martin parçası ve dumanlarla merdivenlerden inen zatı muhtereme fazla yüklenmek de anlamsız (eh biraz da insafsızlık)... İhanet ve vurdumduymazlık dört bir yanı sarmış; izlediğimiz palyaçolar resmi geçidinde suçlu mu arayacaksın... Ara bakalımbulabilecek misin?

Bundan yıllar öncesi nice Deniz'leri Gezen birilerinin dediği gibi;

".... Bugün hükümet işini gücünü bırakmış bizimle uğraşıyor... Çünkü bizden başka gerçek muhalefet kalmamış durumda... Ve hepsi Kemalist çizgiden sapmışlar. Ve tarih önünde hüküm giymiş durumdadırlar. Biz çoktan onları tarihin çöplüğüne atmış durumdayız." Bu mektubu 1971 yılında yazan üç fidan, yurtseverliklerinin bedeli olarak emperyalizme kurban verilerek asılacaktı. Çürüme daha evvellerden başlamıştı, ama son 10 yıldır iyice palyaçoluğa döndürülmüştü... Ve son gelinen noktada gördük ki artık **"Ne Tony Blair, ne Rick Martin inadına Altı Ok inadına devrim"** sloğanları atılabiliyordu. Yahu cidden şu partide Altı OK'un açılımı yapabilecek kaç kişi vardır hiç merak ettiniz mi?

Olağanüstü Kurultay'da herşey olağandı aslında. Doğal liderlerden, posterli Rick Martin'cilere, arabesk mütehaitlerden, keskinlere kadar hep aynı görüntüler. Birçoğu kabus gibidir hafızamda... Sivas'da 37 canın yanmasına bakakalan timsah gözyaşlarından, ucuz populist zırtlıklara kadar hepsi hatırımdadır. Orada ilk defa devrimci bir parti olmanın özünden bahseden birini gördüm. Bu isim **Hasan Fehmi Güneş**'di. Hey gidinin eski tüfeği cumhuriyet devrimcisi Güneş, seni de Mümtaz Soysal gibi 'tükaka' eder bunlar dedim. Evet gene bildim o da kaybetti ama gururla kaybetti; ya kazananlar dimdik ayakta duramıyordu bile...

Altan Öymen'in konuşmasını, ayrankutusu atıp protesto edenlere ettiği bir laf vardı.

- Heyecanınızı anlıyorum ama bu CHP'ye yakışmaz.

Doğrudur yakışmaz ama ayran kabı atmak eylemine gelene kadar. YDD'nin güdümüne girmek de, Ulusal Bağımsızlık mücadelesinin yerine küreselleşmeyi koymakta, Tony Blaircilik de, sol'dan sağ'ın güdümüne geçmek de, emperyalist işbirlikciğin yedek lastiği olmak da..... CHP'ye yakışmazdı...

O seçim sonrası kürsüye gelen Altan Öymen, protesto arasında başkan olmuştu. YDD'nin dümen suyundan olmanın gereği bir hoş görülülük arzeden sakin konuşmayı amaçlayan Öymen, üzerine gelen pet şişeleri ve protestolara karşı gürlemek istedi. O an unutulmazlar arasındadır. Öymen sesini bir sertleştirdi ki, günümüzün black metal gruplarının brütal vokallerine benzedi birden. Hey gidinin Altan Öymen'i, böylesi devrimci bir geçmişden gelen gazeteciliğin, yazarlığın iki paralık edecek ne vardı. Bu neyin hırsı, neyin alıp veremediği, neyin emanetciliği... bu kadar mı korkarsınız Mustafa Kemal devrimciliğinden, Altı Ok'tan... Ne be kardeşim bu kahrolası hırsınız.

Medyada Ali Kemal'ler, Balkanlarda mikro milliyetcilik ve Amerikancılık, etrafı saran çeteler, uzaktan değil artık yakından duyduğumuz çakalların uluması ve çemberi saran şeriat çığlıkları, çetelerin yozluklar... Halk mahkum, emek mahkum, gelecek mahkum, aydınlık yarınlarda bir şans yok...

Senin bahsettiğin değerler, artık eskide kaldı diyenlere ben de diyorum ki; ben bir dinozorum... Ve sizin yeni değerleriniz ne getirdi; savaş, sömürü, din savaşları, insanın insana kulluğu, güce tapanlık, mikro milliyetcilik, hortlayan faşizm ve vahşi kapitalizm... Ben bunlara karşı çıkıyorum... Hala faşistin kafama vurduğu satır, balyoz aynı, sömürücünün emeğimden çaldığı aynı, emperyalistin kurduğu üst aynı... İşte ben buna karşı çıkıyorum ve değişim diyorum... Sen ise hala devrimcilikten, halkcılıktan, yurtseverlikten, laiklikten, cumhuriyetcilikten, devletcilikten korkuyorsun.

Altı Ok'tan cumhuriyet devrimciliğinden korkar ve kapitalizmin yedek lastikliğini bile aratacak YDD küreselleşmeciliğine mahkum olursanız, tabi ki barajın altına düşersiniz... Neden mi? Neden olacak ki bu işlerin partilerine gidin girin oyunuz orada. Halkın değerleri de yerini bulsun... Hala niye diyo soruyorsanız partinizin amblemine bir bakın, onun özü tam bağımsızlık ve devrimcilktir. Bu değerlerde partinizin dışında nefes alıp veriyor. Onları tabi göremezsiniz çünkü global dünyada emeğin değerlerinin reyting alabileceği bir medya yok... Ve... bunu destekleyecek tek sponsör de halkın aydınlarıdır...Siz bunlarla pop şarkıcılarını ve artizleri karıştırdınız.

Not: Biz karikatüristler, Aziz Nesin'in kemiklerini sızlatacak denli kabahatliyiz... Geçen yıl sol bir TV olmayacak mı diyordum. Şimdi ise sol bir mizah dergisi olmayacak mı diyorum. Ve biliyorum artık olmayacak.

APTÜLİKA

Yeni HEAVY METAL dergisi 129. sayısında

- 3. yaşımızdan gün aldık. Müthiş yaşgünü kutlamamızdan fotoğraflar...
- Türkiye konserine bir hafta kala **Overkill**.
- İsveç'li Black Metal grubu **Marduk** ile dergiye özel röportaj.
- **Knight Errant**'ın Ankara ODTÜ konseri ve Bulgaristan'da Hard'n Heavy.
- Objektif grubunun beyni **Vecdi Yücalan**'dan sert yazılar.
- **Crematory, Canned Heat** ve **Chain Reaction** adlı gruplar Asilopedi'de.
- Haftaya **Kamil Özaydın**'ı 6. ölüm yıldönümüde anıyoruz.

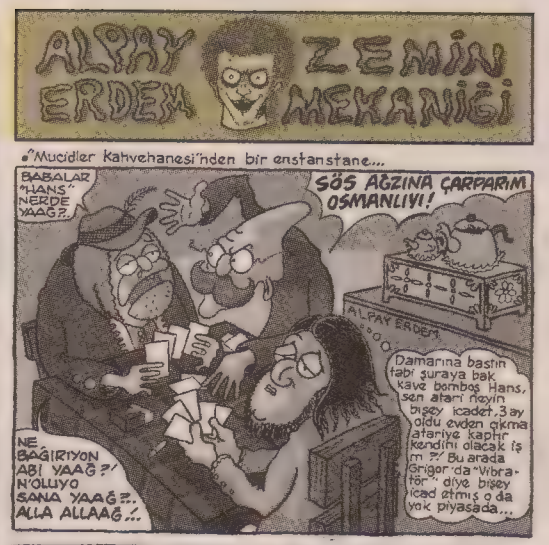
5 YIL + 46. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK SABBATH
GELSİN!...

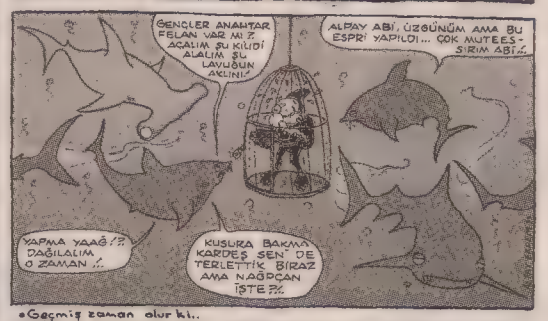
Raka Raka Rak

Uğur Durak

DİKKAT! DÜNYAYA DOĞRU YENİ BİR GÖKTAŞI GİDİYOR, ÇARPIŞMA DÜNYAYI YOK EDECEK!..
GÖKTAŞINI İMHA İÇİN ANTİMADDE TOPUNU HEDEFE YÖNLENDİRİN!..
OHOO! BIKTIM USTA YA, BU DÜNYALILARI KURTARMAKTAN. BİZ YILLARDIR MİLYONLARCA GÖKTAŞINI YOK ETTİK!..
... AMA ONLAR BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRÜYORLAR, SAVAŞ ÇIKARIYORLAR, YOKSULLARI EZİYORLAR, DOĞAYI YOK EDİYORLAR...
BIRAKIN ŞU GÖKTAŞINI GİTSİN, GÖRSÜNLER GÜNLERİNİ!..
A-A! BAKIN, BAKIN! BİR ÇOCUK KUMDA ÖLMEKTE OLAN DENİZ YILDIZLARINDAN BİRİNİ DENİZE ATIP KURTARDI!..
ANTİMADDE TOPUYLA GÖKTAŞI İMHA EDİLDİ TAMAM!..
BIIZZ!

ALPAY ERDEM — ZEMİN MEKANİĞİ

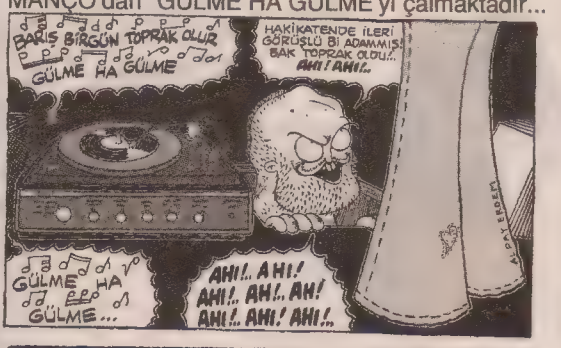

•Mucidler Kahvehanesi'nden bir enstantane...
BABALAR "HANS" NERDE YAAĞ?
SÖS AĞZINA ÇARPARIM OSMANLIYI!
ALPAY ERDEM
Damarına bastın tabi şuraya bak kavo bomboş Hans, sen atarı fıeyin bişey icadet.3 ay oldu evden çıkma atariye kaphr kendini olacak iş m ?! Bu arada Grigor'da "Vibratör" diye bişey icad etmiş o da yok piyasada...
NE BAĞIRIYON ABİ YAAĞ?! N'OLUYO SANA YAAĞ?.. ALLA ALLAAĞ..


GENÇLER ANAHTAR FELAN VAR MI? AÇALIM ŞU KLİDİ ALALIM ŞU LAVUĞUN AKLINI!
ALPAY ABİ, ÜZGÜNÜM AMA BU ESPRİ YAPILDI... ÇOK MUTEESSİRİM ABİ..
YAPMA YAAĞ!? DAĞILALIM O ZAMAN ..
KUSURA BAKMA KARDEŞ SEN DE TERLETTİK BİRAZ AMA NAĞPCAN İŞTE?!

•Geçmiş zaman olur ki..
Mühendisliğini yaptığınız şu pikabın "ters döndüğünün kanıtı değil midir ki güzelim BARIŞ MANÇO'dan çıkan şu sesler?!..
E... Efenim bardağın dolu tarafını düşünecek olursak farklı bir sound...
CIZIRARK
ALPAY ERDEM
COZT COZT..
CIZIRT Höt!.. COZT Hööırt!
OSSOORT! COZORORT!
Ne diyon lan sen GORT!?
COZOROVSKİ!
Bu ne lan böyle?!
Yeni Bir Gün
BARIŞ MANÇO KURTALANEXPRES
Hıdır Pikapları

BABA!.. SİZ ANNEMLE "AŞK EVLİLİĞİ" Mİ YAPTINIZ, YOKSA "MANTIK EVLİLİĞİ" Mİ YAPTINIZ? EHE! HE!.. EHEHE!..
"KESE-KERTMESİ" YDİK...
EHE! HE!
HEHEHEHE!
ALPAY ERDEM

Pikabın üstünde dönmekte olan 45'lik BARIŞ MANÇO'dan "GÜLME HA GÜLME'yi çalmaktadır...


BARIŞ BİRGÜN TOPRAK OLUR GÜLME HA GÜLME
HAKİKATENDE İLERİ GÖRÜŞLÜ Bİ ADAMMIŞ! BAK TOPRAK OLDU!.. AHİ! AHİ!..
GÜLME HA GÜLME...
AHİ!.. AHİ! AHİ!.. AHİ! AHİ!.. AHİ! AHİ!..
ALPAY ERDEM

ACI GÜNLERİM.

Salih

Güven

Stereo PMC 7027

O gün mutlu mutlu uyanmıştım... Derhal plaklı odaya geçip "Good Morning, Good Morning" dinleyecek ve başım göğe erecekti...

Salih'ri de plaklara göz kulak olması için cengaver nöbetçi bırakmıştım... Bu börtü böceğe, fareye, en önemlisi de hırsıza karşı aldığımız bi önlemdi... Bi gün ben uyumuyordum bi gün o...

..Herhangi bir iç geçmesine karşı da ip yöntemi gayet iyi bi yöntemdi...

Fakat nereden bilebilirdim ki Salih'in hırsızın önde gideni olabileceğini... Bir de odaya girdim ki ne göreyim?! Benim hayat damarım olan plaklarımın yerinde yeller esiyor... Bayılmışım ki ne bayılma?!

Meğer koynumda yılan beslemişim. Meğer kediye ciğer emanet etmişim. Meğer dost bildiğim Salih, ocağıma incir ağacı dikecekmiş nerden bileyim?!..

ÜÜÜĞ!.. GİTTİ (P) 1960 KÜSURLU ORJİNAL PLAKLARIM!.. ÜÜÜĞ!.. GİT-TİİİĞ GİTTİ GİTTİ GİTTİ GİTTİ GİTTİ!..

Günler günleri kovalıyor fakat plaklarımdan bi haber alamıyordum... Bu acı beni yiyip bitiriyordu... En sonunda kesin kararımı verdim ve yere bir kutu bali döktüm.

BAL

..sonra da pikabı balının üstüne bıraktım...

POĞ!

Bir kutu baliyi de pikabın dönen kısmına döktüm.

Sonra ayağımı bi güzel pikabın baliemiş olan dönen kısmına yerleştirdim...

Öbür ayağımla da pikabın kolunu kırdım...

PİNK!

..ve pikabın seysini 45'lik devirde "Starr"a getirdim...

FLOYD!

Zaten balının kokusundan Mevlana Celaleddin Rumi'ye dönmüştüm... Başladım dönmeye...

Benim dönmemle beraber kendini döndüren ip gittikçe büzüşüyor ve boynumu sıkım sıkım sıkıyordu...

İp iyice büzüşüyor, esasen boynumdan yukarı doğru çekiyordu. Fakat ben kendimi kasıyor, bu ruhani tarzımı bozmak istemiyordum...

KOP!

Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpay ERDEM

BEATLES ANEKTODLARI

● Lennon'ın 3 Ağustos 1966 tarihli London Evening Standart gazetesine manşet olan "Beatles, İsa'dan daha popüler" açıklaması, neredeyse vaktinden önce emekliye ayrılmalarına yol açıyordu. Tüm Hristiyan alemi ve Papa ayaklandı. Özellikle Amerika'nın birçok eyaletinde ve Güney Afrika'da Beatles albümlerinin satışı yasaklandı... Gerçi Lennon 9 gün sonra Chicago'da bir basın toplantısı düzenleyerek tüm dünyadan özür diledi ama yine de Güney Afrika radyolarında Beatles yasağı taa 1971'e kadar kalkmadı.

● Aynı günlerde Flipinler'e yaptıkları bir ziyaret de başlarına olmadık işler açtı. Devlet başkanı Ferdinand Marcos ve eşi İmelda'nın onurlarına verdiği bir davete katılmayı reddeden grup üyeleri, polisin onları göz hapsine alması üzerine çareyi apar topar ülkeden ayrılmakta buldu... Manila Havalimanı'na geldiklerinde, binlerce kişilik kızgın bir kalabalık onları kovalamaya hazır bekliyordu.

●1993 sonu itibariyle Beatles albümlerinin dünya çapı toplam satışı 1 milyar rakamını aşmıştı. Eğer bu albümler yanyana dizilirse, rahatlıkla Liverpool'dan Kuzey Kutbu'nun en uç noktasına kadar ulaşabiliyor.

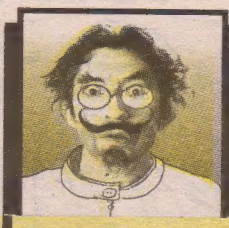
BİŞEY: Özlem bunları da çok iyi ezberliyosun. En yakın zamanda yazılı yapıcam.

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.perker

BURAK TELEFONDA...
EE... NİYE GETİRMEDİN? BİZİM TELEFONUMUZ TELSİZ DEĞİL Mİ?..
GETİRMEDİM, ÇÜNKÜ BANA BU GÜNKÜ PROGRAMIMI SORMADAN ONLARA GELİYORUM DEMENİ İSTEMEDİM...
BİR AYDIR DIŞARI ÇIKTIĞIMIZ YOK...
YAA NE BU ŞİMDİ AFRALAR TAFRALAR DURUP DURURKEN!/
HAYRET BİŞİ YAA... ALO...
YOK SANA DEMEDİM...
AMAN ONLARA SAYGISIZLIK ETME SEN HİÇ AM-MAAN KIYMETLİ ARKADAŞLARINA...
ALO... HI?. YOK YA İŞTE BİLİYOSUN RUTİN PAZAR UYUZLAŞMALARI. GELDİ Mİ SANDIKLAR?.
GELDİ OOLUM... BİZ GİYİNDİK BİLE. ÇOK GÜZEL DİKMİŞ HERİFLER...
ÇABUK GELSİN ÇABUK!/..
BAK. "ÇABUK GELSİN!" DİYOR ÖMER...
ONDA TRAŞ MAKİNESİ OLUÇAKTI... ONU DA GETİRSİN...

Sürecek



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ÖSS'YE HAZIRLIK REHBERİ

Ligin bitimine bir hafta kalmasına rağmen herşey belli oldu. O yüzden bu hafta kendimi psikolojiye verip gençleri üniversiteye hazırlamakta yardımcı olucam. Her sene 7-8 soru çıkıyo pskolojiden. Dershaneye, özel hocaya para akıtıcağınıza benim tecrübelerimden bedava faydalanın. Hem tut ki sınava çalışmaktan, stresten bunamılma girdin, kafayı yedin; aç bi daha oku, kendi kendini iyileştir. Bilgin de pekişmiş olur. Bu hafta anlattıklarımdan kesin iki soru gelir...

1.ÇEPTİR: AKIL HASTALIKLARI

a) Şizofreni: Ruh yarılması anlamına gelir. Ruh yarılır içinden başka bişey çıkar. Şizofreni akıl hastalıkları içinde en yaygın olanıdır. Hiçbir **ön şartı** yoktur. **İlaç, ameliyat, röntgen filmi** gibi masrafları olmadığı için akıl hastaları da genellikle şizofreniyi tercih ederler. Şizofrenler **içe kapanık, gizemli, iletişimsiz, daima yalnızdırlar**. Herkeste bu özelliklerden biraz bulunduğundan biz psikologlar da önümüze gelene şizofreni tanısı koymayı pek severiz. Ben bi defasında dişi ağrıyan bi hastama bile şizofreni tanısı koymuştum. Günümüzde bir şizofren **şiir kaseti** çıkartırsa, örnek şiir şöyle olucaktır (şu sıralar herkes şiir kaseti çıkarttığı için ordan örnek veriyorum, hatırlaması kolay olur)

"Safları sıklaştırın" dedi imam/ Bütün "zip" programlarından habersiz/ Ey sevgili/ Bilgisayarda değil ama/ Benim hafızamda çok yer kaplıyor resmin

Görüldüğü gibi ruh yarılmış, herşey birbirine girmiş, alakasız iki konu içiçe geçmiş. Adeta DSP- MHP koalisyonu...

b) Paranoya: Şizofrenini bi alt koludur. Temelsiz şüphelenmeye paranoya denir. **Paranoya anne ve babada bolca bulunur**. Paranoyaklar en eğlenceli deli türüdür. Sürekli dinlendiklerini, takip edildiklerini, uzaydan mesaj aldıklarını falan iddia ederler. Bu bakımdan Batı'da televizyonun yerini paranoyaklar almıştır. Şimdi yine aynı örnekten yola çıkarsak, günümüzde bir paranoyağın çıkartacağı şiir kasetinde örnek şiir şöyle olacaktır

Bu bir kaldırımın öyküsüdür/Yahut da/ Yelkovanını satmak zorunda kalan adamla/Gevrek peynir tenekesinin dostluğu/ Çiğnenmiş orospu otunun güncesi de diyebiliriz biz buna...

Bakın, arkadaş şüpheye düştüğü için daha şiirin konusuna bile karar verememiş. Kavramlar sürekli değişiyor. Bu ve buna benzer şiirler paranoya eseridir. Kasette duyarsanız itibar etmeyin.

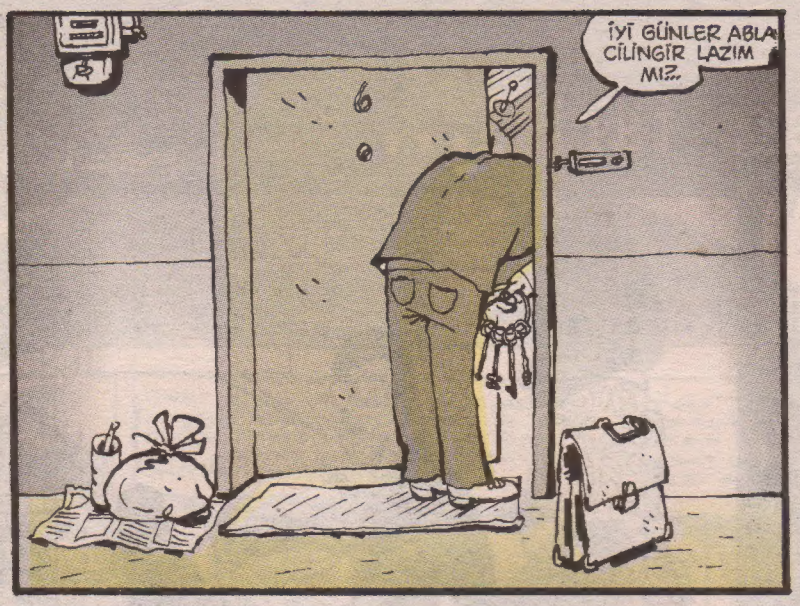
2. ÇEPTİR: PÜF BİLGİLER- ÖĞÜTLER

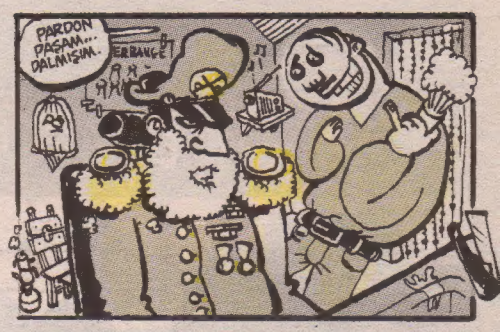
● Mani, durumunda hastalar **manyakça davranıp durmadan konuşurlar**. Bunları ezberlemeye gerek yoktur. Mani deyince aklınıza **Reha Muhtar** gelsin. Nasıl olsa o da durmadan konuşup manyakça davranıyo. Şıklardan Reha Muhtar'ı en çok çağrıştıranı işaretleyin gitsin...

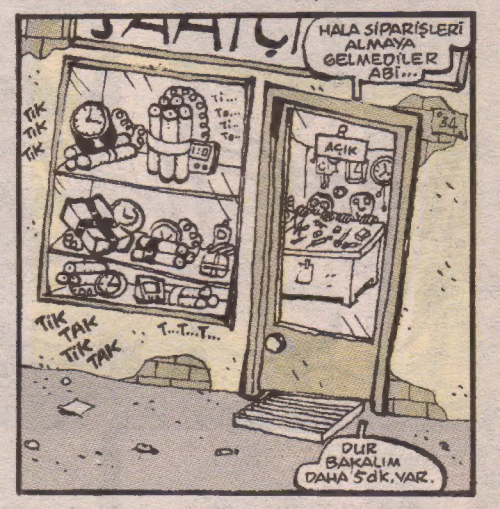
● Diyelim ki sınavda şöyle bi durum oldu. Arka arkaya iki sorunun cevabı "b" şıkkı. Üçüncü soru da size "b" gibi geliyor. Bu durumda insan genellikle **"arka arkaya üç tane b olmaz"** diyerek yanlış yapar. Halbuki soru **psikoloji sorusu** olduğu için **onu hazırlayan da o psikolojiyi göz önüne almıştır**. O bakımdan arka arkaya iki tane "b" görürseniz üçüncüyü okumadan "b" işaretleyin.

Osman ŞAYAN

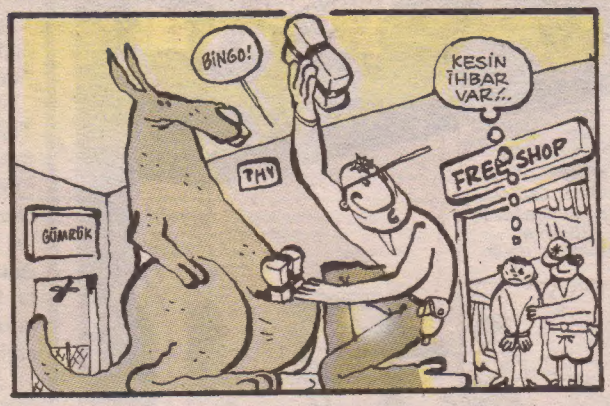
EMRAH ABLAK...







ABİ GARİP ADAMDIN FELAN AMA, SOBALIYKEN DAHA Bİ DELİKANLIYDIN SEN... DOĞAL GAZ BOZDU SENİ...
HAYIR... BU MEVSİMDE KALORİFER YAKMISSIN. O BAKIMDAN...
N'ALAKA!?



SÜPER KORKU

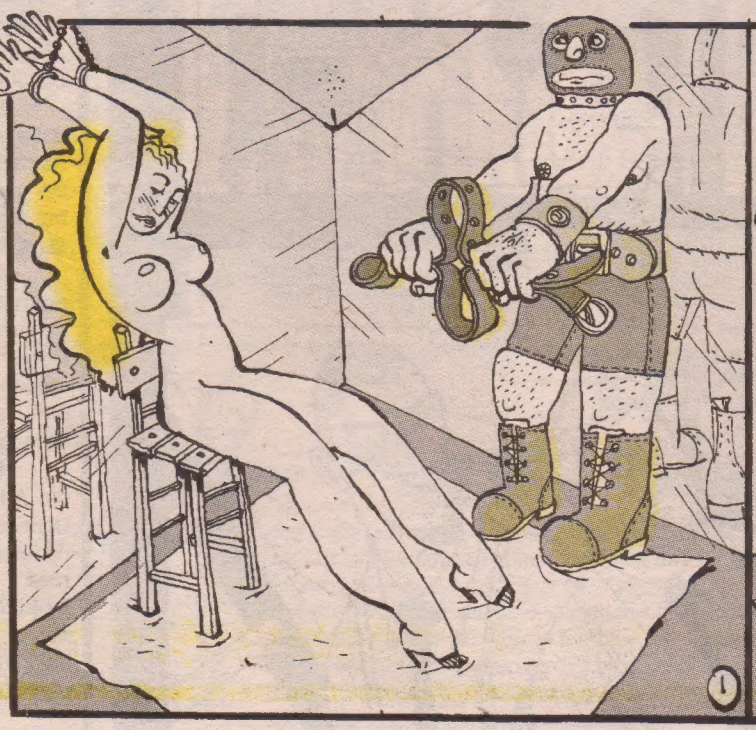
★ TERLİ KAYIŞ ★

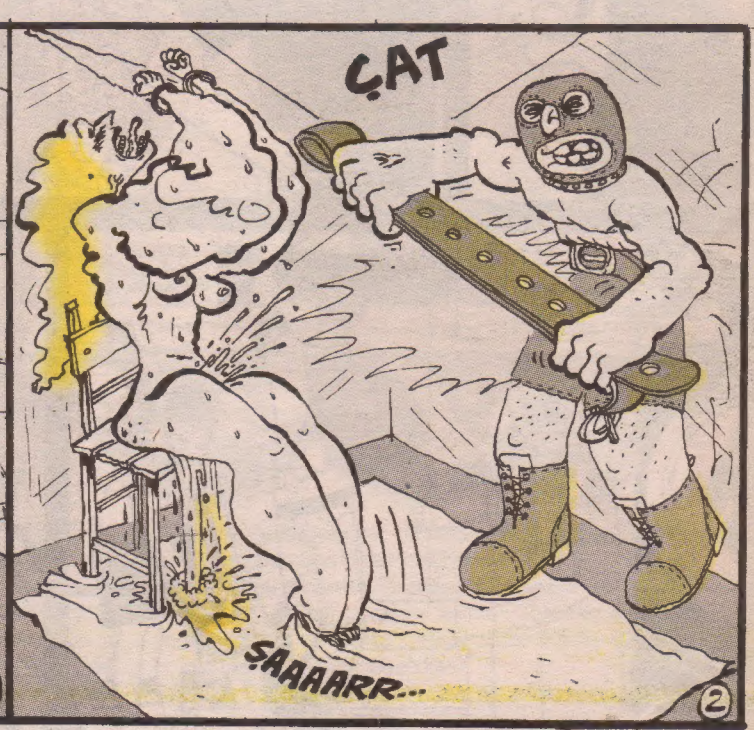
"...Buram buram erotizm kokan, korkudan ustaca dem vurulmuş, süper bir yapıt diyorum..."

–Goodmorning vietnam FM

"...115 kanal süper korku heyecanını canlı veriyor... Bunlardan biride HBR maymun sevgili okuyucular..."

–NBA action–





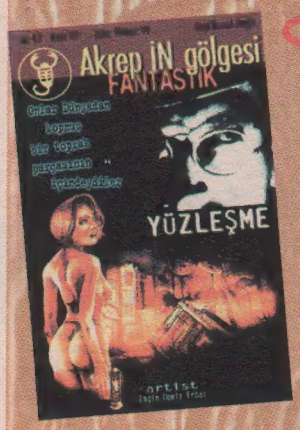
eablak@yahoo.com

Akşam Gazetesi

4M COMIX

4M olarak bu yaz başında yapılmayanı yapıyor ve farklı türlerde pek çok çizgi roman dergisiyle tüm dünyanın paylaştığı "çizgi roman keyfi"ne sizleri de ortak etmek istiyoruz. Resimli roman dergilerimizin sayfaları arasındaki büyülü dünyaya hepiniz davetlisiniz...

İŞTE YAYINLARIMIZ



AKREBİN GÖLGESİ FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

AKREBİN GÖLGESİ BİLİMKURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

AKREBİN GÖLGESİ GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

AKREBİN GÖLGESİ TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehiler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

VAMPİRELLA

Seksi, tehlikeli, bir o kadar da eğlenceli... Dişi Drakula Vampirella'nın en güzel maceraları.

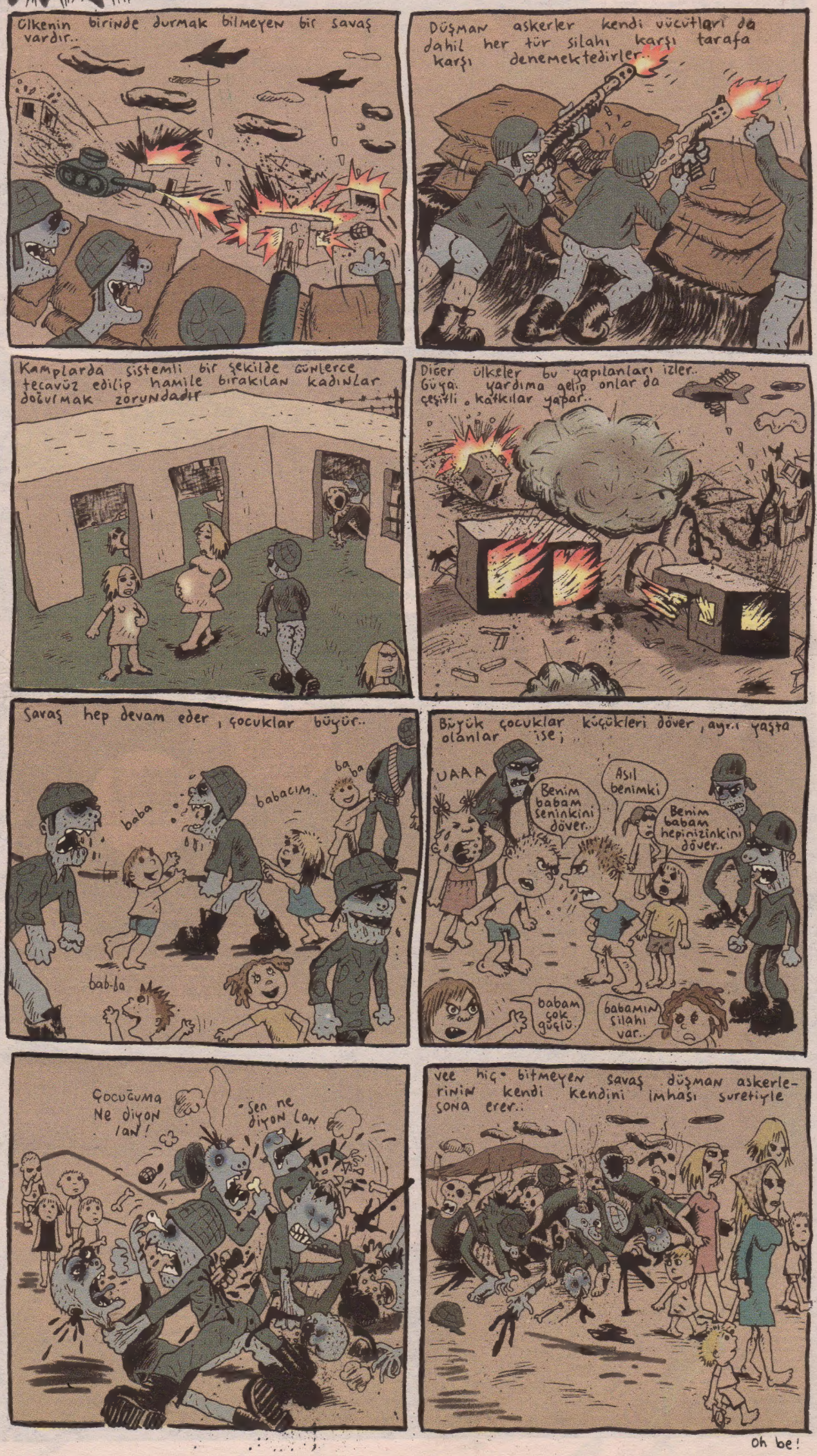
CAVEMAN SERİSİ

Tayyar Özkan'ın Caveman'ini bütün dünya çok sevdi. Kısa zamanda başta Amerika'da olmak üzere pek çok Avrupa ülkesinde zirveye yerleşti. Hazırlanın, 4M Yayınları "mağara adamı"nı evinize getiriyor...

BİTMEDİ... Diğer resimli romanlarla ilgili bilgiler haftaya...

Aksaray Otobüs
artist Doğan Tuna

Edvard: Zulüm Varsa Ölüm Var


Ülkenin birinde durmak bilmeyen bir savaş vardır..
Düşman askerler kendi vücutları da dahil her tür silahı karşı tarafa karşı denemektedirler..
Kamplarda sistemli bir şekilde günlerce tecavüz edilip hamile bırakılan kadınlar doğurmak zorundadır
Diğer ülkeler bu yapılanları izler.. Güya yardıma gelip onlar da çeşitli katkılar yapar..
Savaş hep devam eder, çocuklar büyür..
baba
babacım..
ba ba
bab-ba
Büyük çocuklar küçükleri döver, ayrı yaşta olanlar ise;
UAAA
Benim babam seninkini döver..
Asıl benimki
Benim babam hepinizinkini döver..
babam çok güçlü..
babamın silahı var..
Çocuğuma Ne diyon lan!
-Sen ne diyon lan
vee hiç bitmeyen savaş düşman askerlerinin kendi kendini imhası suretiyle sona erer..
Oh be!

ANDAÇ'ın BÖYÜK MACERALARI

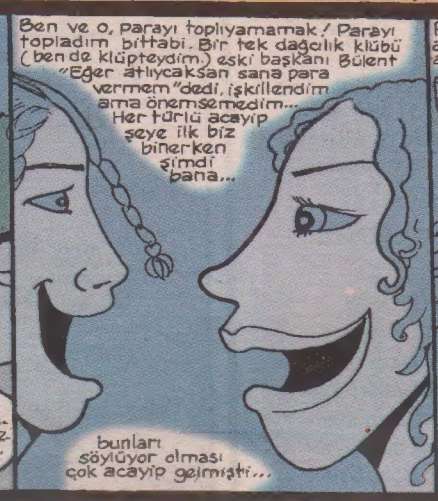
% 200 bayan= andaç gürsoy

26

BUNAMAYA AZ KALA GURURLA SUNAR... (26 OLDUM)

Geçen sene 29 Mayıs, (tam bu zamanlar... okula kampanya gelmiş, eğlence gırla, bir de Bungee olayı var tabii... (Kenan Yarar'da gelmişti...)
HIM...
BEN BUNA BİNCEM...
KENAN
BEN

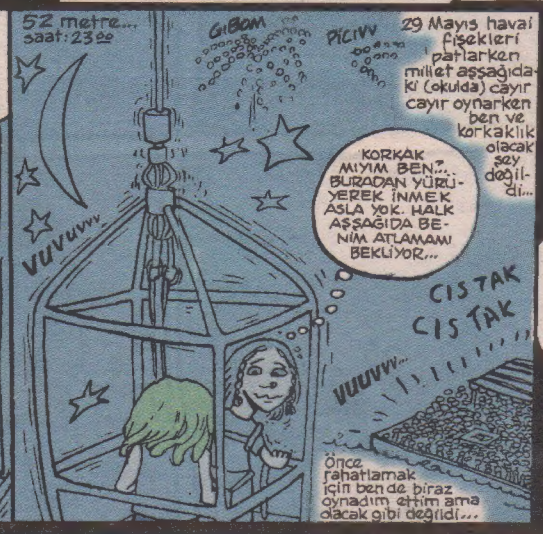
Ancak anladım ki benim 3-5 kuruşum (öğrencilere indirimde yapılsa) durumu kurtarmaya yetmiyor... (öncesinde de bilmiyoz ki Bungee Jumping olayını.)
HIAAA
HEYOOO...
Kenan...
BEN BUNDAN ATLAYACAM... BEN BU PARAYI TOPLARIM, TAŞ GİBİ ARKADAŞLARIM VAR AYRICA BURASI ..BENİM OKULUM!
BAŞA-RAMAZ-SIN...


Ben ve o, parayı toplıyamamak! Parayı topladım bittabi. Bir tek dağcılık klübü (ben de klüpteydim.) eski başkanı Bülent "Eğer atlıycaksan sana para vermem" dedi, işkillendim ama önemsemedim... Her türlü acayip şeye ilk biz binerken şimdi bana...
bunları söylüyor olması çok acayip gelmiştı...

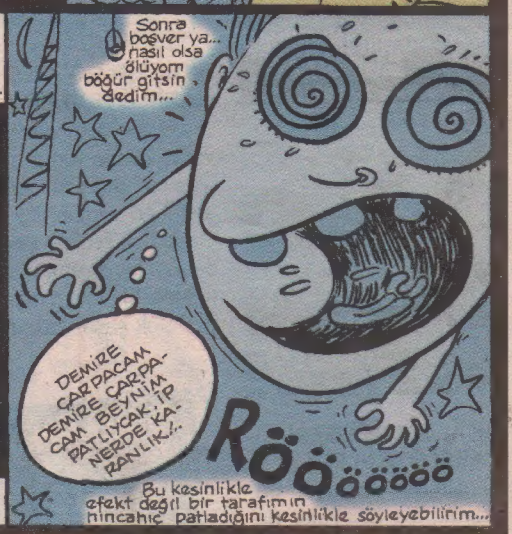
Para toplanmıştı benden önce atlayıp, pekte zevk almış olan arkadaşım (heykelden Hasan) la, birlikte atlarken yapılacak showlar üzerine planlar yapmaya başla-mıştık...
TAMAM ÖYLE KOLLARINI AÇIP ELLERİNDEN BU KAĞITLA-RI BIRA-KIRSIN...

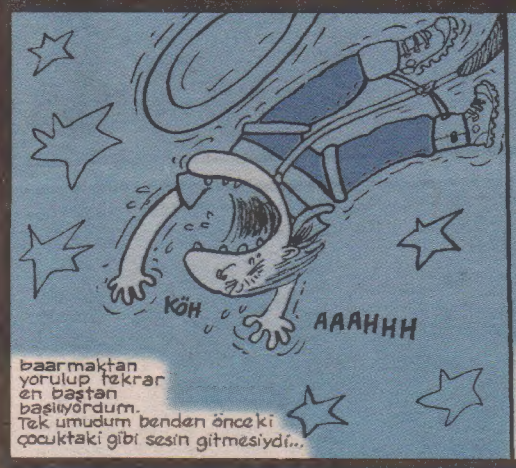
Tam bana sıra gelmişti ki Benden önceki çocuk gelip,
AY ÇOK BAARDIM DUYDUNUZ MU? REZİL OLDUM...
-Biz de ona hiç ses duymadığımızı rüzgarın sesi götürmüş olabileceğini söyledik...
dedi.
HASAN!
KOLLARINI BÖYLE AÇ TAMAM MI ?..
atlarken atacağım kağıtlar...

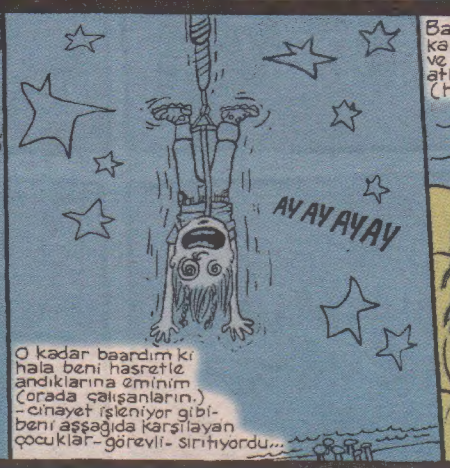
Ben de yukarı çıkmaya başlamıştım...
KENARDA DUR SURAYA TUTUN!
DÜŞECEM DAHA BELLİ BİR YÜKSEK-LİĞE ÇIKMADAN BU (DEMİRDEN) İPİN YÜZÜNDEN DÜŞÜP KAFAMI BETONA CARP-CAM ÖLCEM... ÇOK AĞIR...
ANDAÇ ANDAÇ!..
VIRE VIRÇ


52 metre... saat: 23⁰⁰
GIBOM
PICIVV
29 Mayıs havai fişekleri patlarken millet aşşağıdaki (okulda) cayır cayır oynarken ben ve korkaklık olacak şey değildi...
KORKAK MIYIM BEN?... BURADAN YÜRÜ-YEREK İNMEK ASLA YOK. HALK AŞŞAĞIDA BE-NİM ATLAMAMI BEKLİYOR...
VUUVvv
CIS TAK CIS TAK
VUUVvv...
Önce rahatlamak için bende biraz oynadım ettim ama olacak gibi değildi...

Karanlığa atladım depderin karanlığa bütün görüntüler yok oldu... Önce baarmıycam diye kendimi sıktım.
HIAAA!.. BEYNİM YANIYOR... BAARMA SA-KIN BAARMA.. YUKARDAN...
Atlar atlamaz hafıza kaybına uğradığım için topak halinde düştüğünü ta

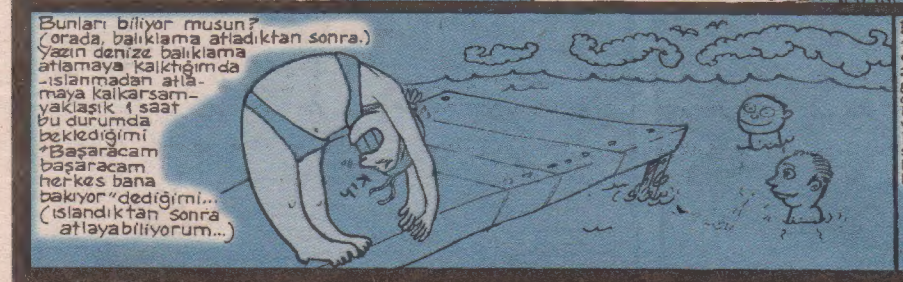

Sonra boşver ya... nasıl olsa ölüyom böğür gitsin dedim...
DEMİRE ÇARPACAM DEMİRE ÇARPA-CAM BEYNİM PARTLIYCAK. İP NEREDE KA-RANLIK!..
Röööööö
Bu kesinlikle efekt değil bir tarafımın hincahiç patladığını kesinlikle söyleyebilirim...


KÖH
AAAHHH
baarmaktan yorulup tekrar en baştan başlıyordum. Tek umudum benden önceki çocuktaki gibi sesin gitmesiydi...


AV AY AY AY
O kadar baardım ki hala beni hasretle andıklarına eminim (orada çalışanların.) -cinayet işleniyor gibi- beni aşşağıda karşılayan çocuklar -görevli- sırıtıyordu...

Baarmaktan boğazımda nefes kalmamıştı. Bir miktar durgunluk ve sükunet oldu. Bu badireyi de atlattık ya gerisi Allah kerimdi. (hala yaşıyordum.)

Yarım saat sonra, o gün tanıştığım Yıldız üniversitesinden Cem, bana yarın kendisinin de atlıyacağını söyledi.
'SAKIN YAPMA ÇOK KORKUNÇ YAPMA N'OLUR YAPMA!..
diye düşünmeme rağmen hayatta hiç kimsenin hiçbirşeyden mahrum olmasını istemediğim için birde huylu huyundan vazgeçmez örneği olaraktan...
ÇOK GÜZEL. BEN BİR KEZEDE GÜNDÜZ ATLARIM.
Doğrusu isterseniz o gün çok korkmama rağmen yimede yaptığıma hiç bir pişman olmadım. çünkü ölürken hayatta hiç Bungee Jumping de yapmadım demiycem...


Bunları biliyor musun? (orada, balıklama atladıktan sonra.) Yazın denize balıklama atlamaya kalktığımda -ıslanmadan atla-maya kalkarsam- yaklaşık 1 saat bu durumda beklediğimi "Başaracam başaracam herkes bana bakıyor" dediğimi... (ıslandıktan sonra atlayabiliyorum...)

Björk konserine gittiğimiz gün (olaydan 1 ay sonra) konser saatini beklerken eğlenmeye lunaparka gittiğimiz zaman bindiğimiz kayıkta başaşşa-ğıya geldiğimiz zamanlar (özellikle) olmak üzere ciyak ciyak baardımı bunun herkesi daha bir coşturduğunu ve eğlencenin, doruğuna çıkardığını kayıkçının daha bir hareketle salladığını benim bacak-larımın titrediğini biliyor musunuz?..
HEVVO!..
HAHA HAHA HA...
Kenan
İMDAT!.. ÖLDÜRÜN BENİ!..
BEN
andaç

~Akşamsefası